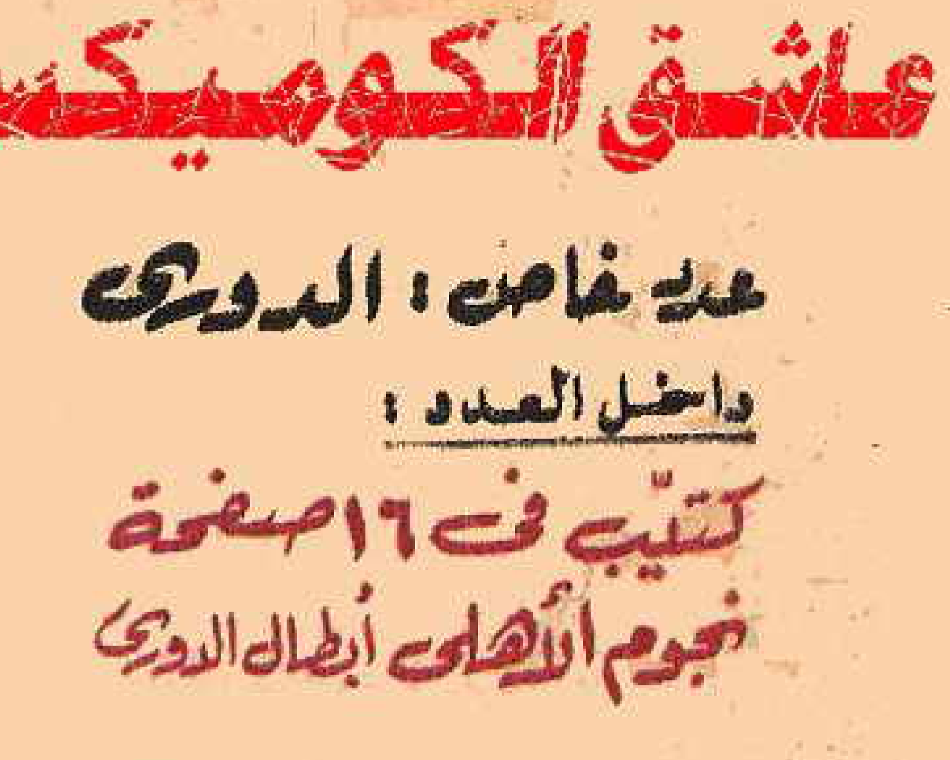




عدد خاص : الدوري

داخل العدد :

كتيب في ١٦ صفحة

نجوم الأهلي أبطال الدوري

العدد ٧٤٨ - ٣ ابريل ١٩٧٥ الثمن ٥٠ مليمًا

ميكي
مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 728 - 3.4.1975



بريد القراء

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع - الصديق « محمد محمود زناتى » شبين الكوم وفاز بمجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء : ايمن محمد الشحات - المنصورة - بقصة - هانى فؤاد جورجى - اسيوط - مجموعة طوابع ايمن احمد قاسم - حدائق حلوان - مجموعة طوابع..

الكلمات الافقية :

١ - الماضي من يخلد «معكوسة»، عكس ابيض ٢ - الشيء الذى يهدى للشخص - اعلم ٣ - من الحواس - ابوالبشرية ٤ - دخان ٧ - لا يعرف القراءة والكتابة « معكوسة » ٨ - احترام .

الكلمات الراسية :

١ - اسم شخصية فى مجلة ميكي ٢ - الاسم الثانى لقائد عربى راحل « مبعثرة » ٣ - عكس شر ٤ - اسم شخصية فى المجلة ٦ متكرر - دولة افريقية ٧ - ملك الغابة « مبعثرة » - يجرى فى العروق « معكوسة » ٨ - رائحته جميلة - بابا « بالفصحى » ٩ - اسم محافظة مصرية « مبعثرة » .

الحل صفحة ٢٧

مسابقة فكر وفن

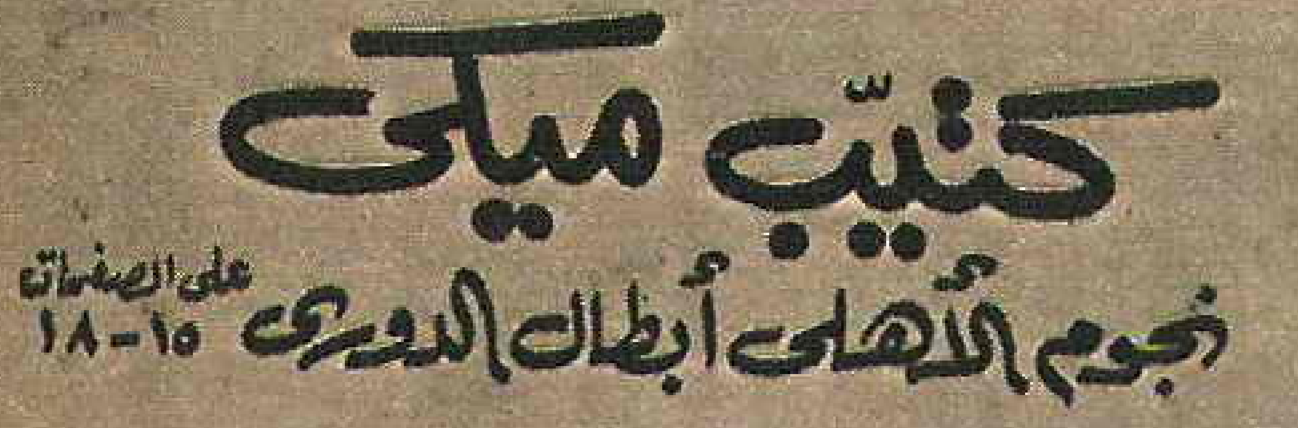
فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق جمال محمد عبد الحليم - القاهرة - بثلاث قصص من الرسم .. كما فاز الصديق محمد طلعت عبد الوهاب - المنيا - بقصتين

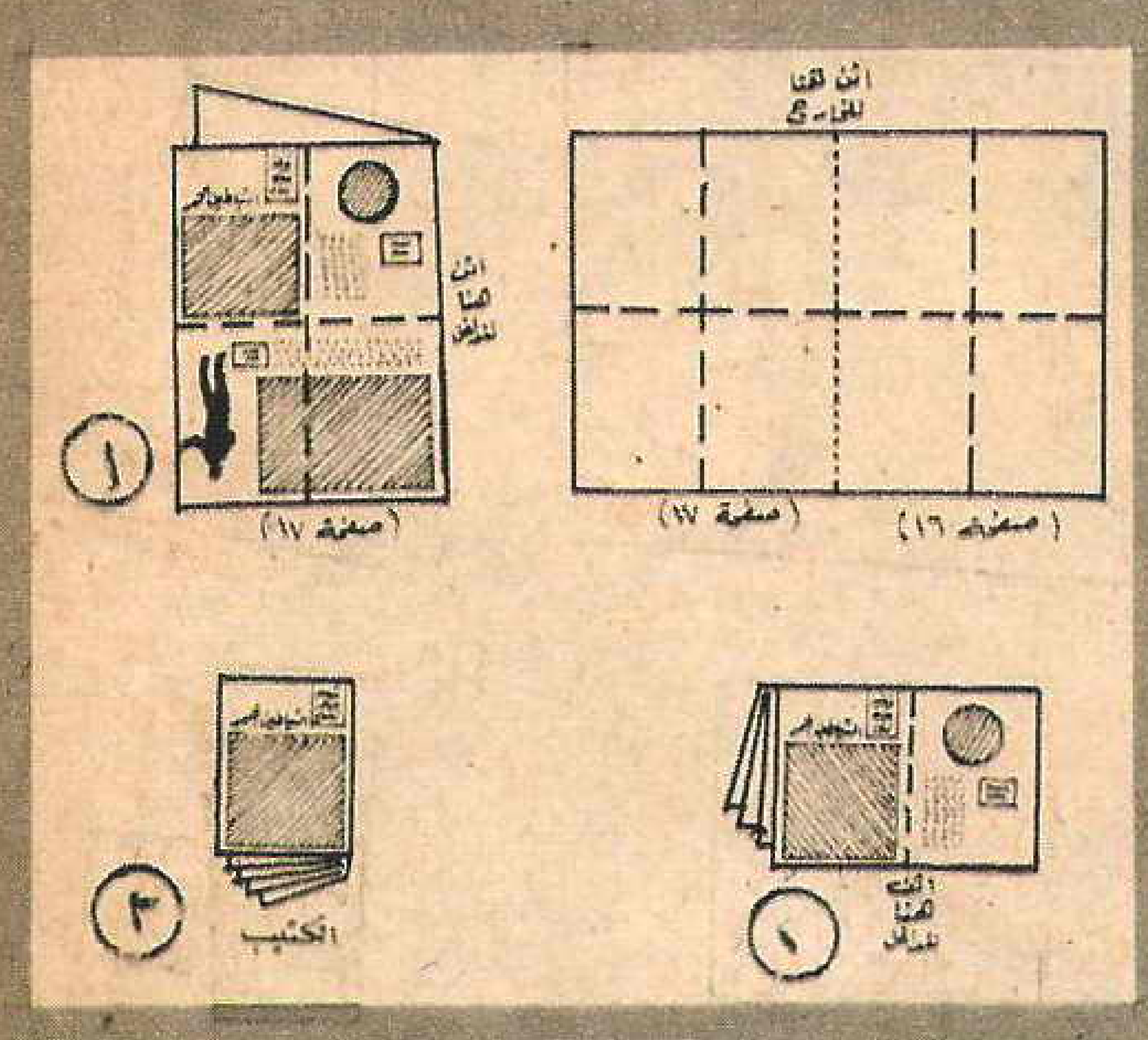
جيشنا

لبيك يا جيش الفدا
لبيك يا ماحى العدا
ارواحنا فى يوم الندا
تفديك من هول الردى
اموالنا .. ونفوسنا !
وقف على ابطالنا ..
الجيش جدنا كاننا ..
ليظل حرا سيدا .
من الصديق : محمد طلعت عبد الوهاب - المنيا



بريشة الصديق جمال عبد الحليم





فى هذا العدد على صفحتى المنتصف يقدم لك ميكي كتيبا ملونا بالصور لنجوم النادى الاهلى ابطال الدورى العام لهذا الموسم .. وهذا الكتيب هدية لكل عشاق الكرة ، وتستطيع أن تحتفظ بهذا الكتيب فى جيبك او مكتبك ، ولتحصل على هذا الكتيب اتبع الخطوات التالية :

١ - انزع صفحتى المنتصف من مكانهما بعناية .
٢ - اثن الصفحتين الملونتين الى الخارج « رسم ١ »
٣ - اثن مرة ثانية الصفحات الملونة من المنتصف الى الداخل « رسم ٢ » .
٤ - اثن مرة ثالثة الى الداخل « رسم ٣ »
٥ - ضع دبوسا فى منتصف الكتيب .
٦ - قص الاطراف بعناية .

وهكذا عزيزى القارىء يصبح لديك كتيب كامل من ١٦ صفحة لنجوم الاهلى .. ابطال الدورى .

حدث لأول مرة في مباريات الدوري

من هو اول لاعب سجل هدفا في مباريات الدوري؟ .. ومن اول؟ .. سؤال يردده دائما عشاق الكرة . . . .. وميكي يقدم كل شيء عن اول شيء حدث في دوري هذا الموسم .

اول يوم

٦ سبتمبر ١٩٧٤ بدأ الدوري العام .. وكان الجدول قد ترك اربعة اسابيع يتوقف فيها الدوري، غير ان هذه الفترة اختصرت الى اسبوعين بسبب اشتراك مصر في الدورة الافريقية الاولى للجامعات من ٢٧ ديسمبر الى ٥ يناير .



اول هدف

احرزه ريحان لاعب دمياط قبل ان تكتمل دقيقة في مرمى المنصورة لتفوز المنصورة ٤/١

اول مفاجأة :

احدثها نادى الطيران بفوزه على نادى الزمالك بهدفين لهدف واحد . جاءت الاهداف كلها في الشوط الاول .

اول ضربة جزاء :

احتسبت في مباراة الزمالك والطيران ولم يسجل فاروق جعفر هدف التعادل للزمالك .

اول حالة طرد :

طرد الحكم عزت الهواري في الاسبوع الاول لاعب القناة « احمد جابر » بسبب الخشونة



المتعمدة بعد انذاره ، وهذا يعني ان اللاعب اصر على مخالفة القانون بعد انذاره .

اول مرة على ارضه

في الاسبوع الثاني لعب الاسماعيلي على ارضه لاول مرة منذ حرب ١٩٦٧ وبعد انتصار اكتوبر ١٩٧٣ ، فاز الاسماعيلي على الاوليمبي ٢ / ١ .

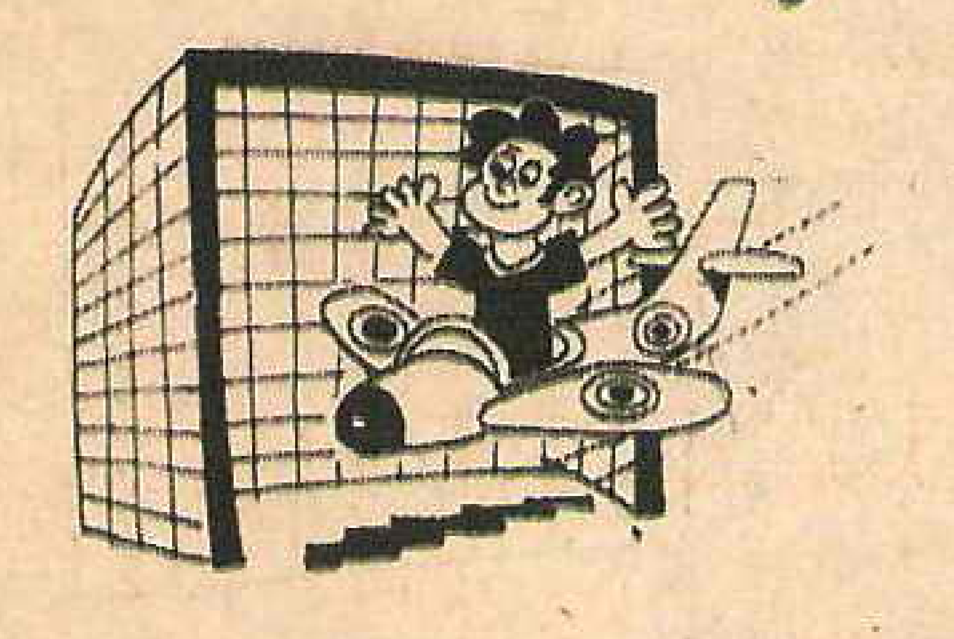
اهلاوى لاول مرة :

في الاسبوع الرابع لعب طاهر الشيخ اول مباراة له مع الاهلي بعد عودته من كندا .. المباراة كانت ضد الشرقية وفاز الاهلي ٤ - صفر سجل منها الشيخ ، هدفين بكل من قدميه اليمنى واليسرى .

اول هزيمة :

في الاسبوع الرابع ايضا لقى الطيران اول هزيمة له في الدوري من الاوليمبي الذى فاز بهدفين لهدف واحد ، وكانت جميع الاهداف في الشوط الاول .

الاسبوع الخامس لقى البلاستيك اول هزيمة له من السكة حيث احرز مجدى كامل هدف الفوز للسكة في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني .



اول هزيمة ونصر

حقق منتخب السويس في الاسبوع الخامس اول فوز له هذا الموسم بعد انتصاره على الترسانة بهدف للاشيء .. وهي ايضا الهزيمة الاولى للترسانة .. سجل الهدف محسن خليفة برأسه .

اول رقم قياسي :

سجل الترسانة في الاسبوع السادس اول رقم قياسي في اهداف مباريات الدوري العام للكرة منذ انشئت ، فاز الترسانة على المنصورة ٧ / ١

اول نقطة ضائعة :

اول نقطة يخسرها الاهلي كانت في الاسبوع السادس عندما تعادل مع الاتحاد بدون اهداف في مباراة سيطر عليها الاتحاد .

اول فوز :

فازت بني سويف لاول مرة في هذا الدوري خلال الاسبوع السادس على المصرى ١/صفر .

اول هزيمة للاسماعيلي :

في اخر مباريات الاسبوع التاسع حيث فاز الاهلي ٢/صفر

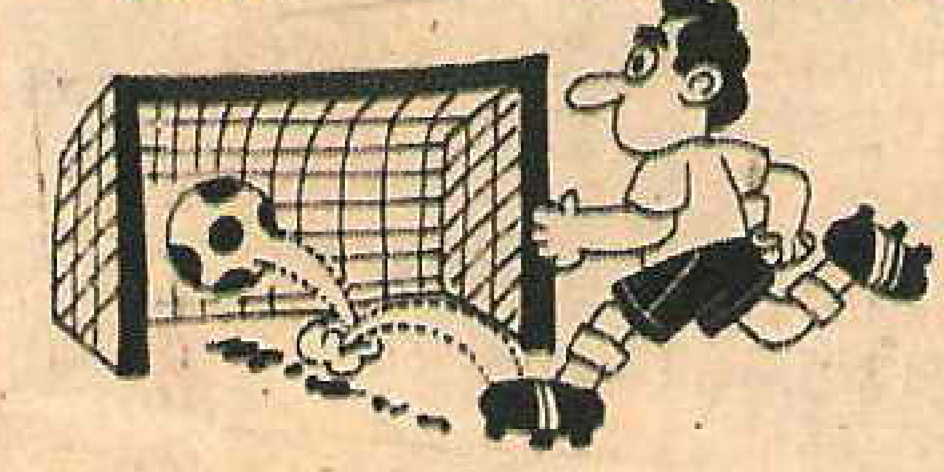


اول هدف في الاهلي :

في الاسبوع ١١ وضع « حسن ريحان » لاعب دمياط حدا لنظافة شبكة الاهلي فهزها في الدقيقة الاولى من المباراة محققا ما عجز عنه لاعبو المباريات العشر السابقة وفاز الاهلي ٢ / ١

اول فوز منياوى :

حقق المنيا اضخم مفاجأة في الاسبوع ١٣ ، احرز فوزه الاول هذا الموسم بهزيمة الاوليمبي بكامل نجومه ١/صفر . احرز الهدف كبير ظهير ثالث الاوليمبي ..



اول رقم قياسي :

في دخل المباريات هذا الموسم حققته مباراة الترسانة والاهلي ١٥٠٠ جنيه وشهد المباراة اكثر من ١٢٠ الف متفرج .

اول مرة في التاريخ :

لاول مرة في تاريخ مسابقة الدوري العام لكرة القدم للدرجة الاولى في مصر يبدأ الدور الثاني بعد انتهاء الدور الاول مباشرة بدون راحة اسبوعا او اسبوعين لتلتقط الاندية انفاسها وتقيم عروضها .

اول اهداف قياسية :

في الاسبوع ٢٦ اصبح عماشة اللاعب صاحب الرقم القياسي في مباراة واحدة اذ سجل ٥ اهداف في مرمى الشرقية لتفوز المحلة ٦ - ٢ .

ميكى وبندق فى مغامرة كاملة

عصابة الأشباح !

سافر "ميكى" و"بندق" فى رحلة إلى امريكا وهناك حدثت هذه القصة

أنا سعيد جدًا لاشتراكى فى الرحلة دى !

لازم نتعاون على محاربة لصوص المواشى !

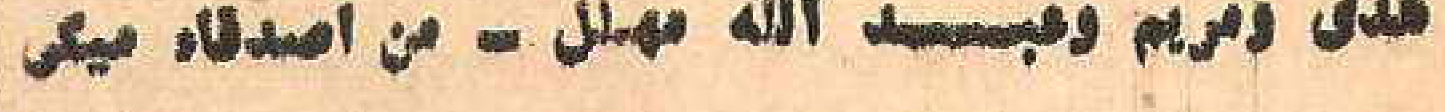
S-2407

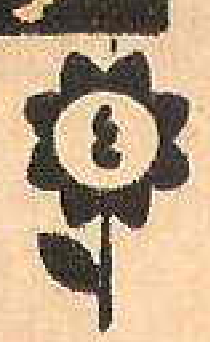








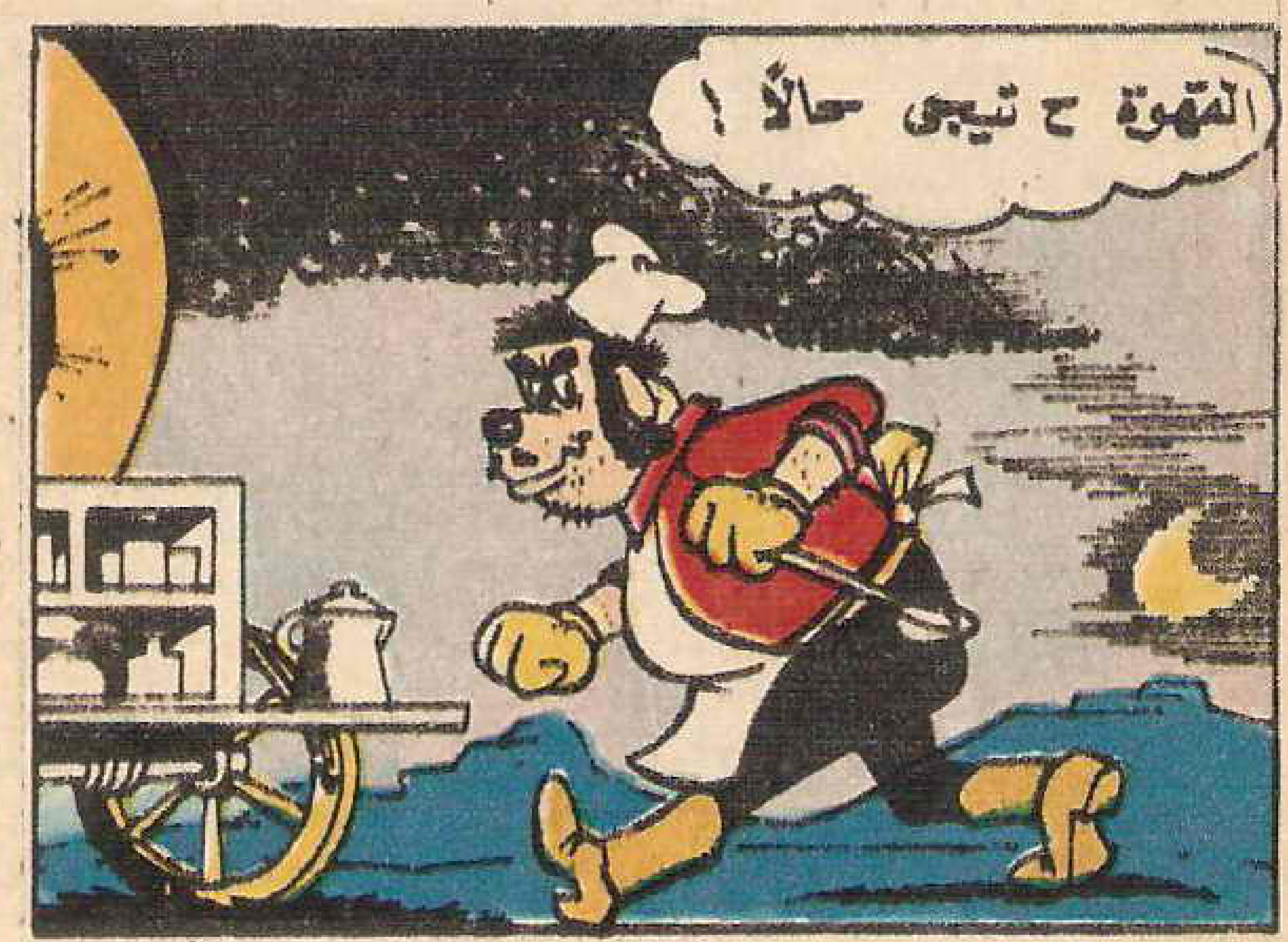

هدى ومريم وعبد الله مهلل – من اصدقاء ميكى





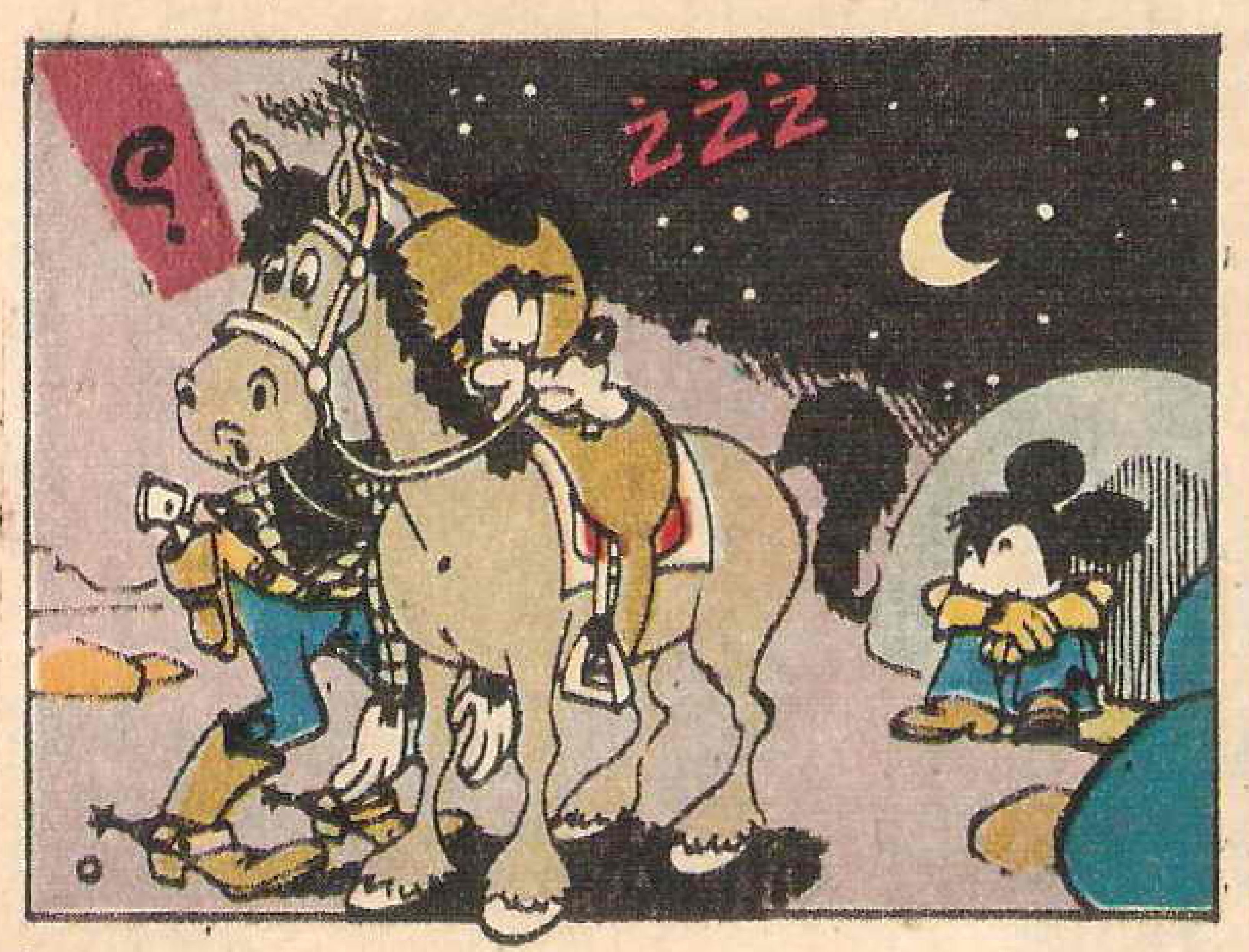










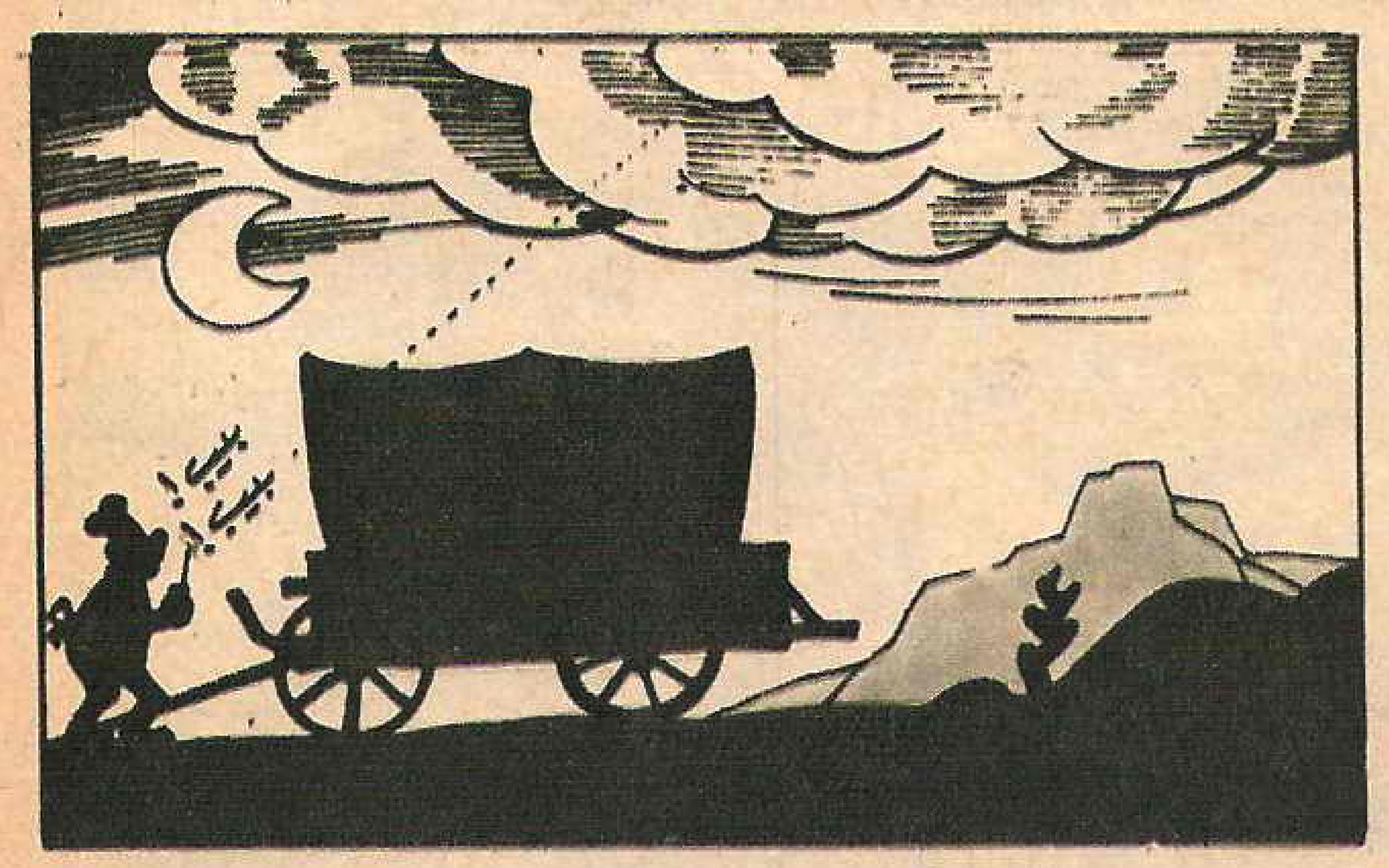




فرج ومنى على فرج ـ من أصدقاء ميكى.



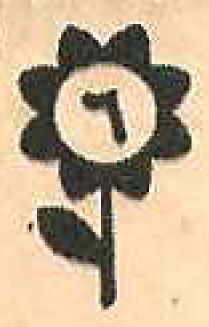


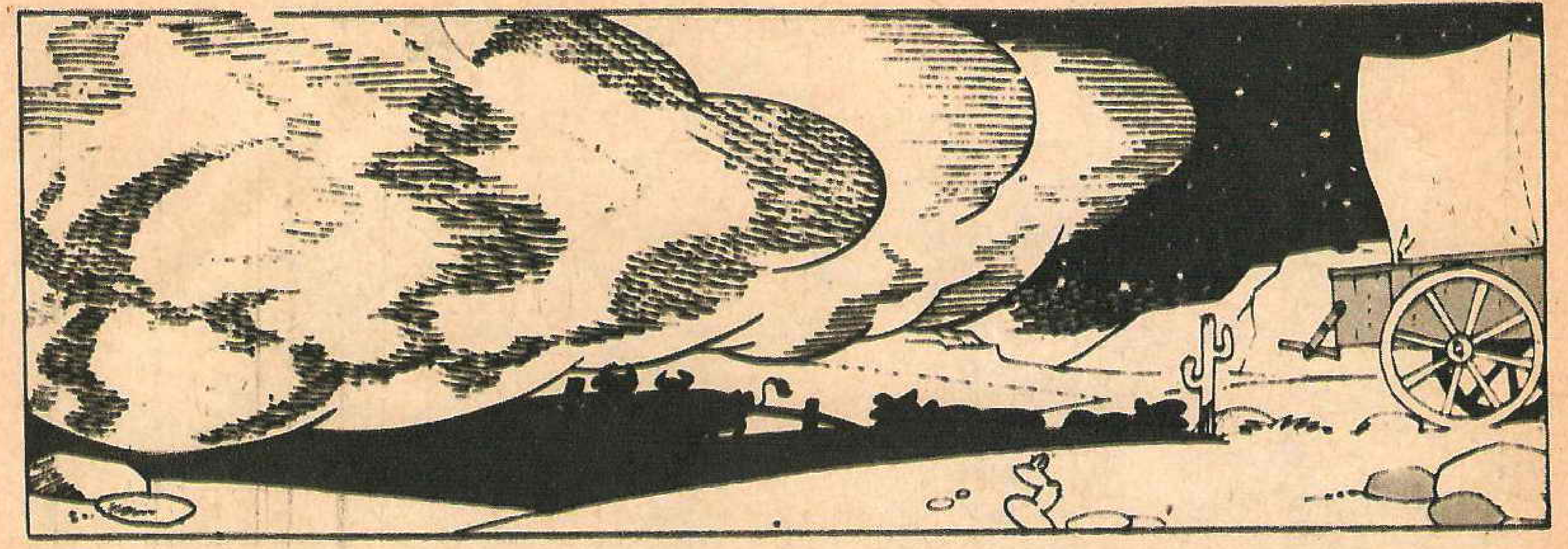


احنا فى الطريق ...!



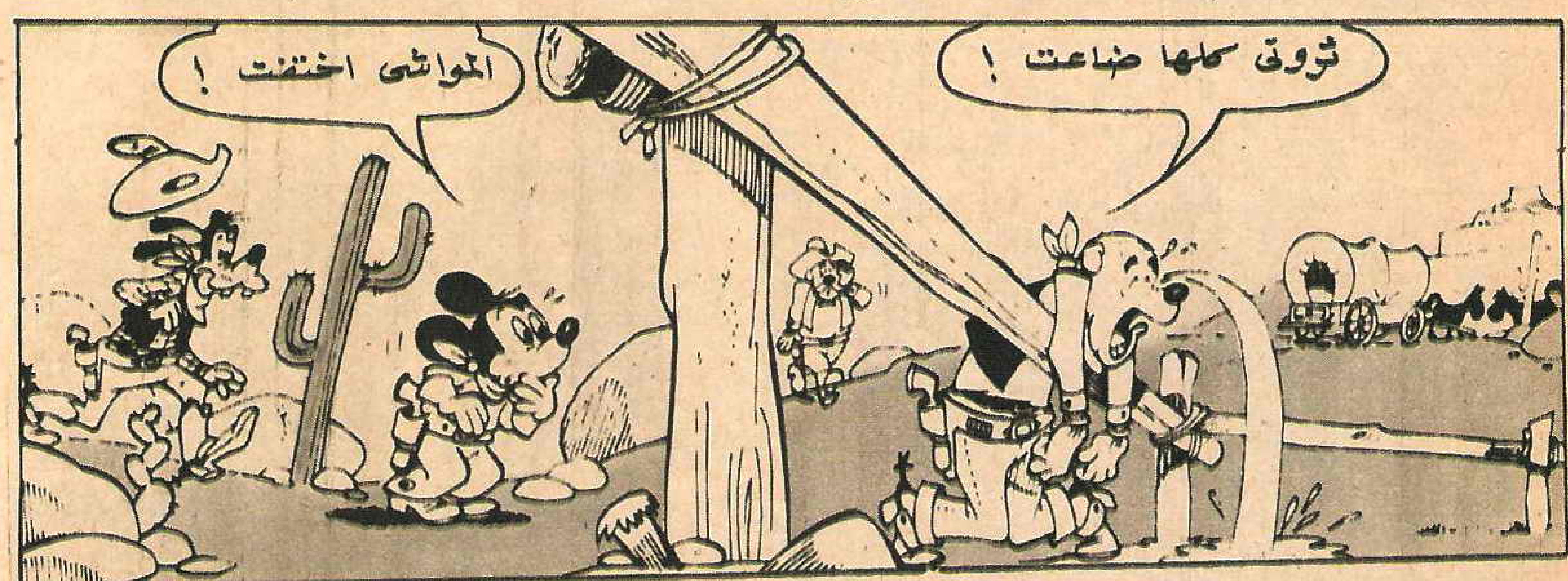
طارق وعزة محمد ابراهيم — من أصدقاء ميكى
















احمد يحيى حسن ـ من اصدقاء ميكي





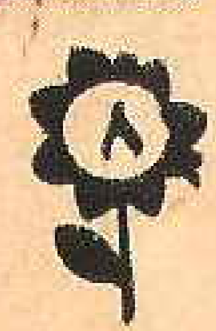









طارق عبد المجيد ـ من أصدقاء ميكي









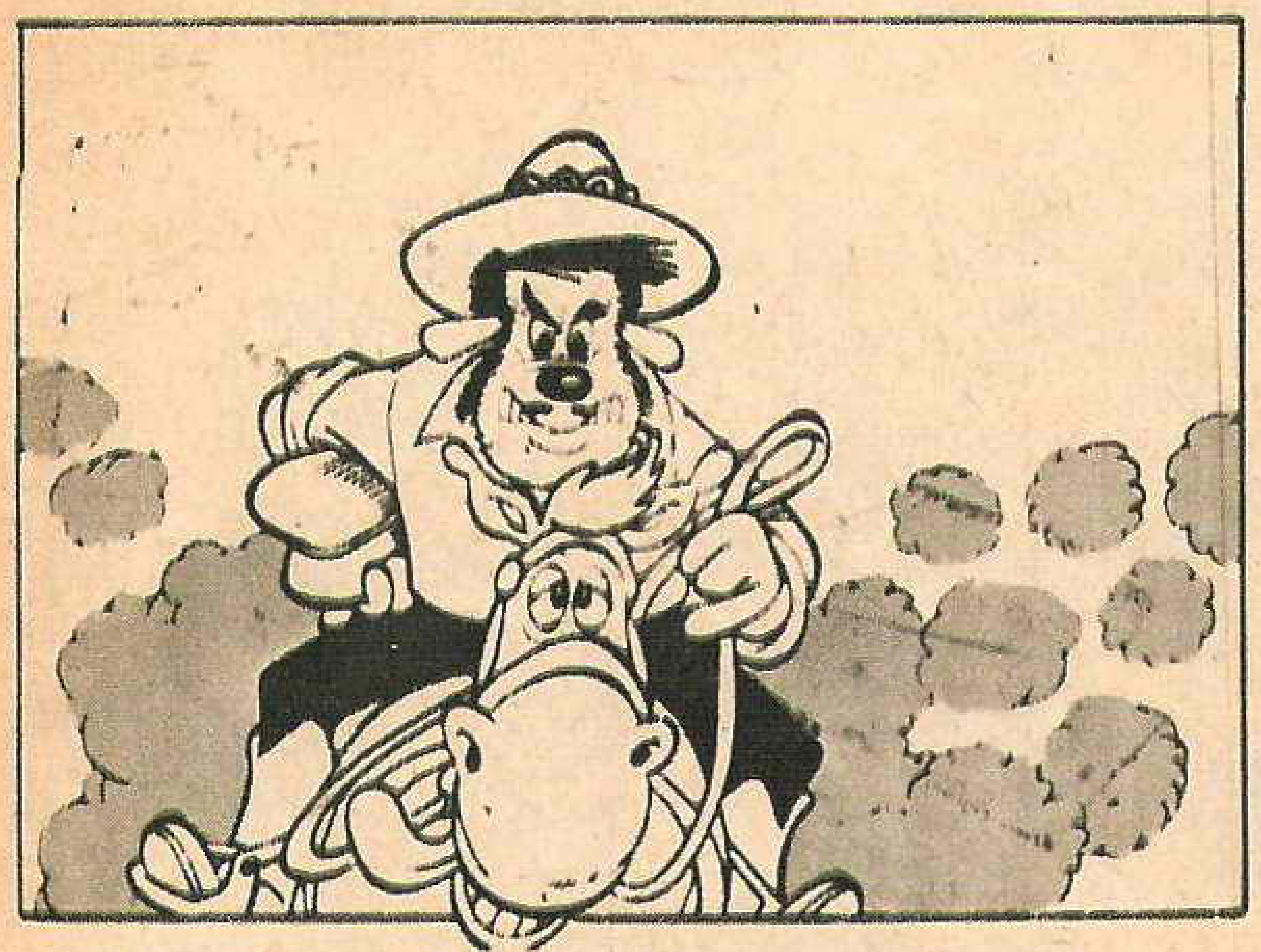






حنان احمد اسماعيل ـ من اصدقاء ميكى



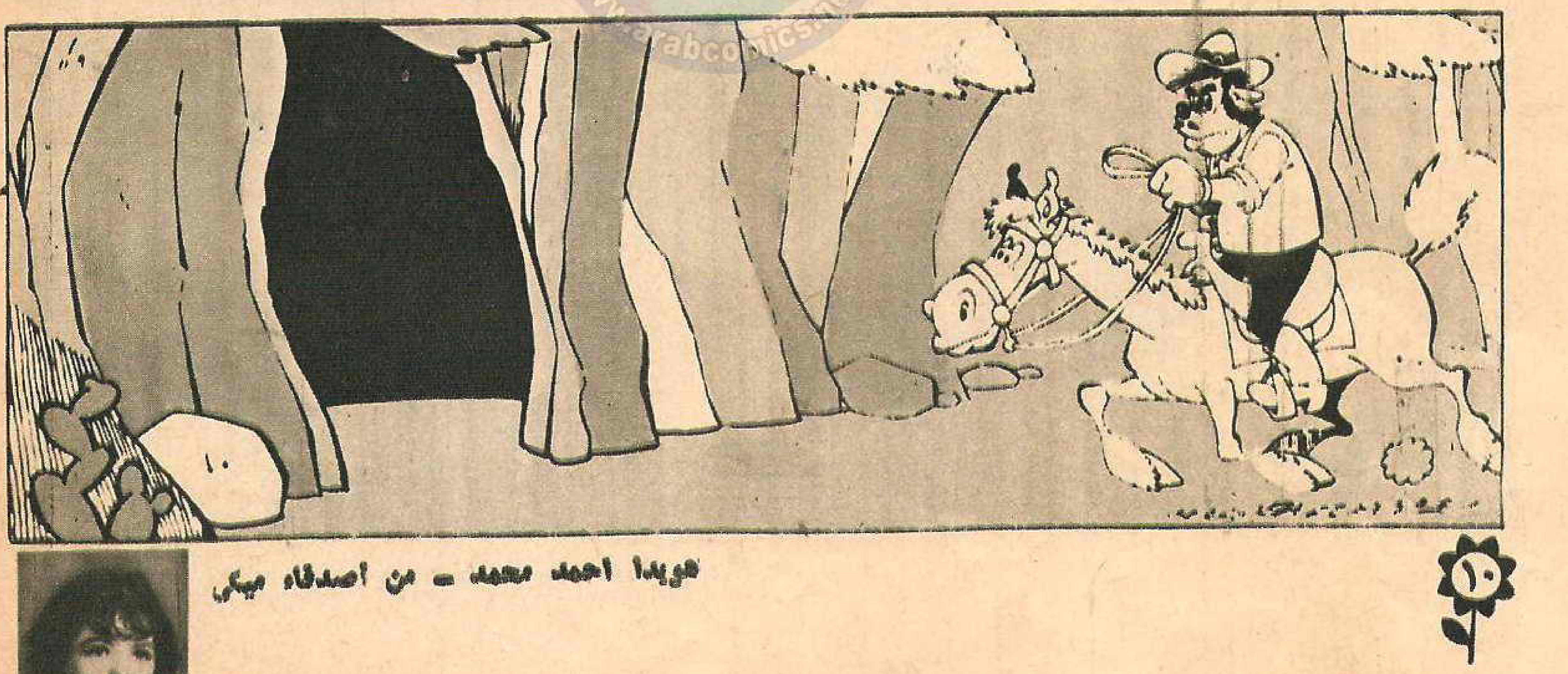




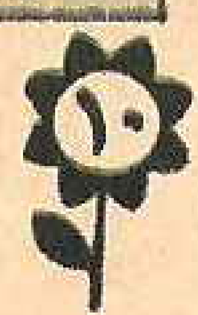


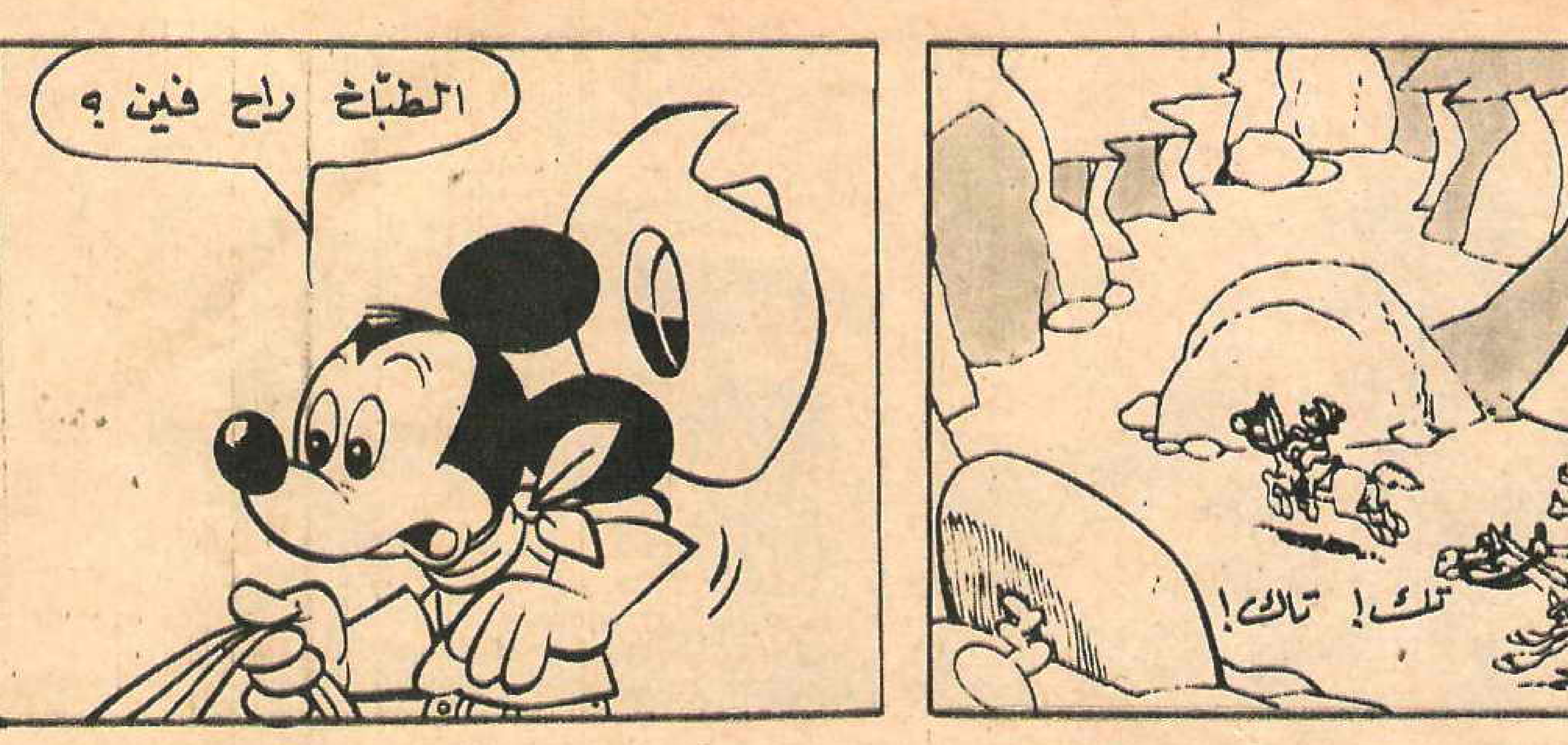




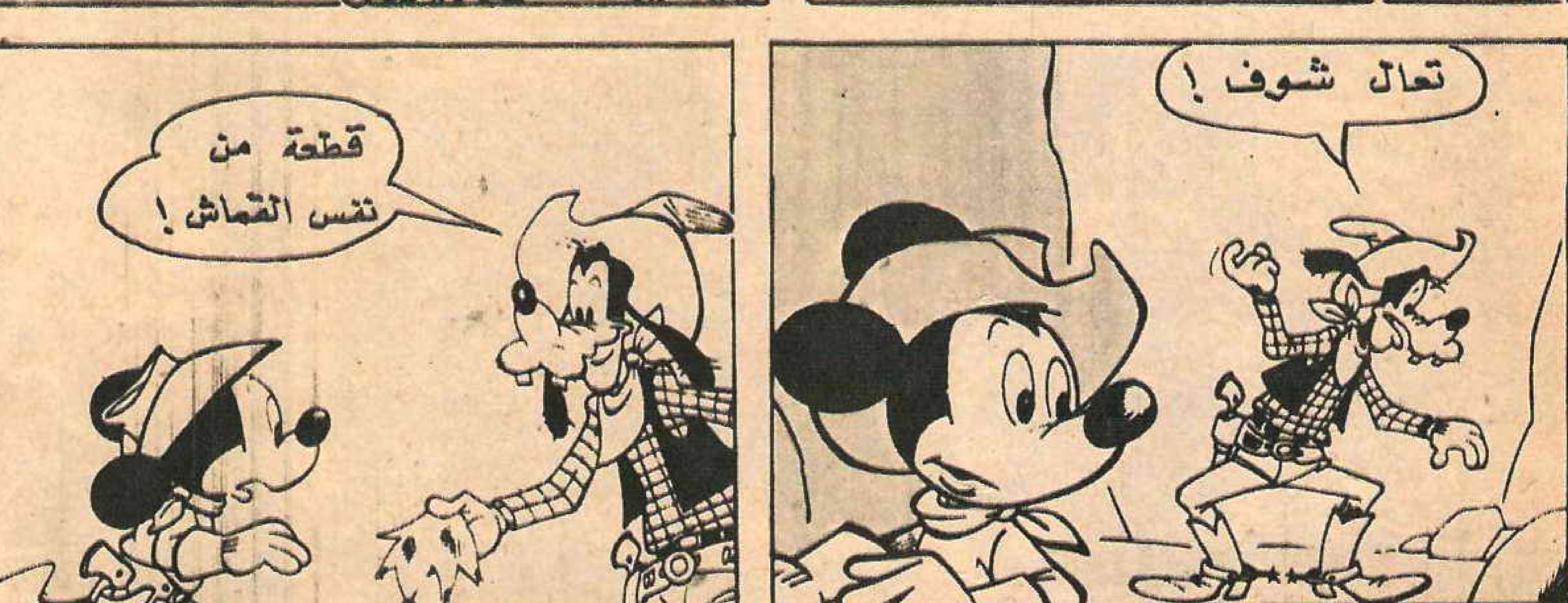



هويدا احمد محمد ـ من أصدقاء ميكى

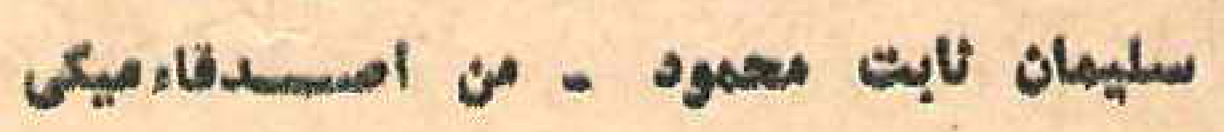




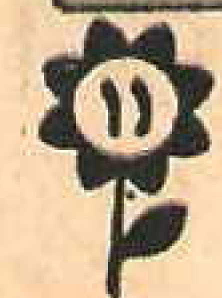


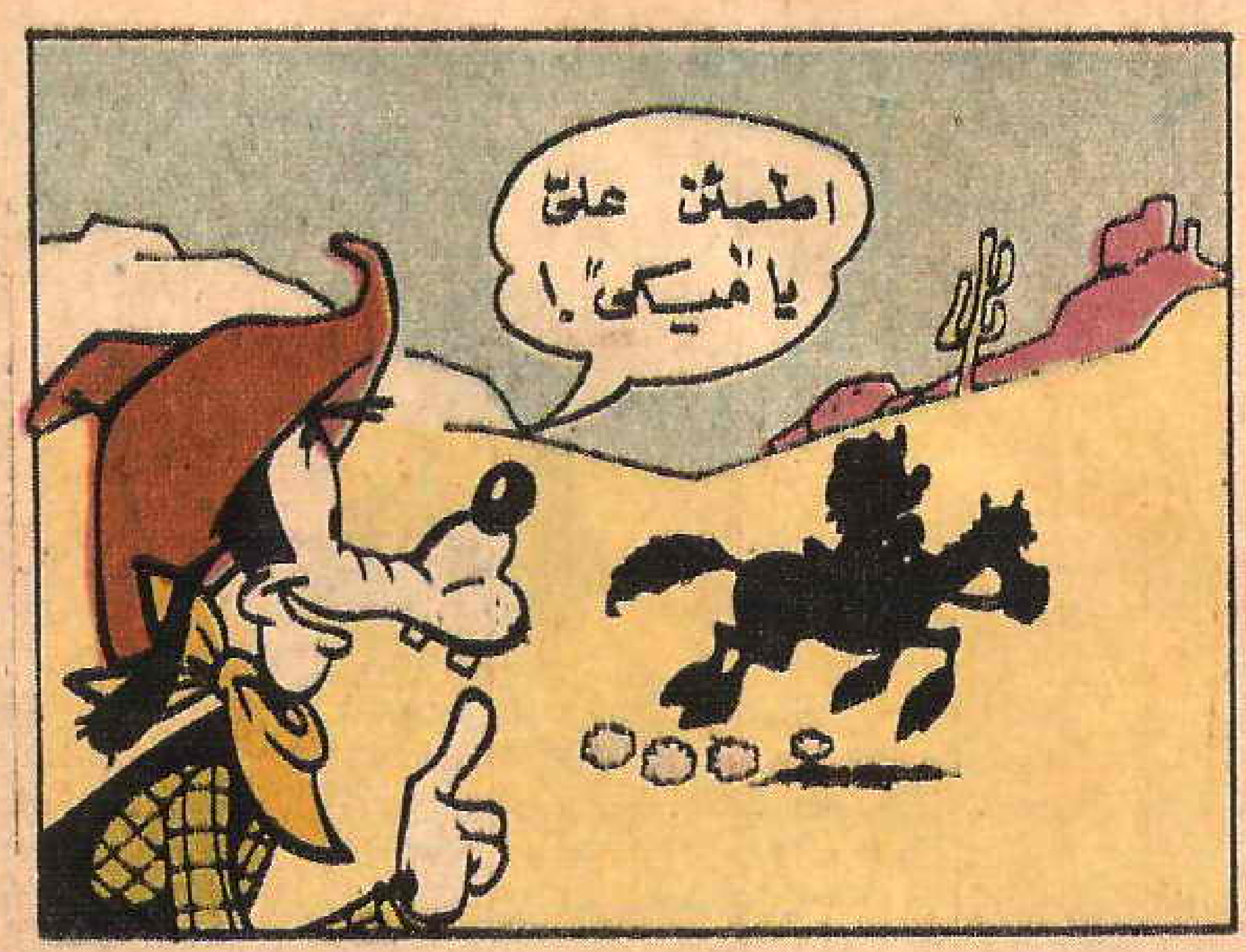


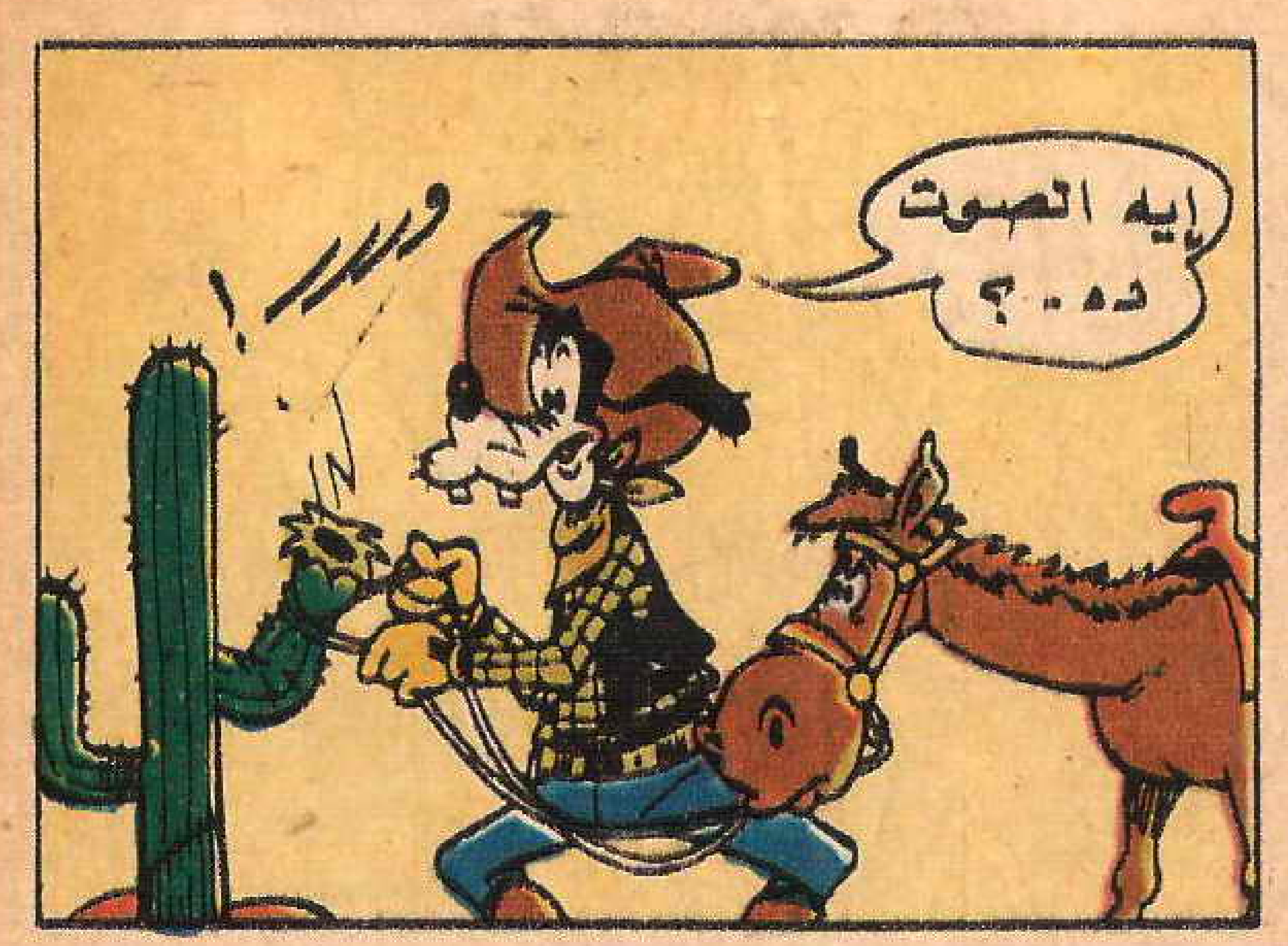



سليمان ثابت محمود - من أصدقاء ميكي













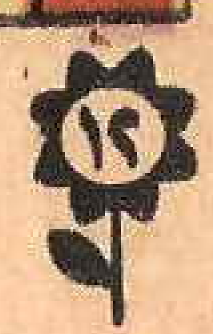




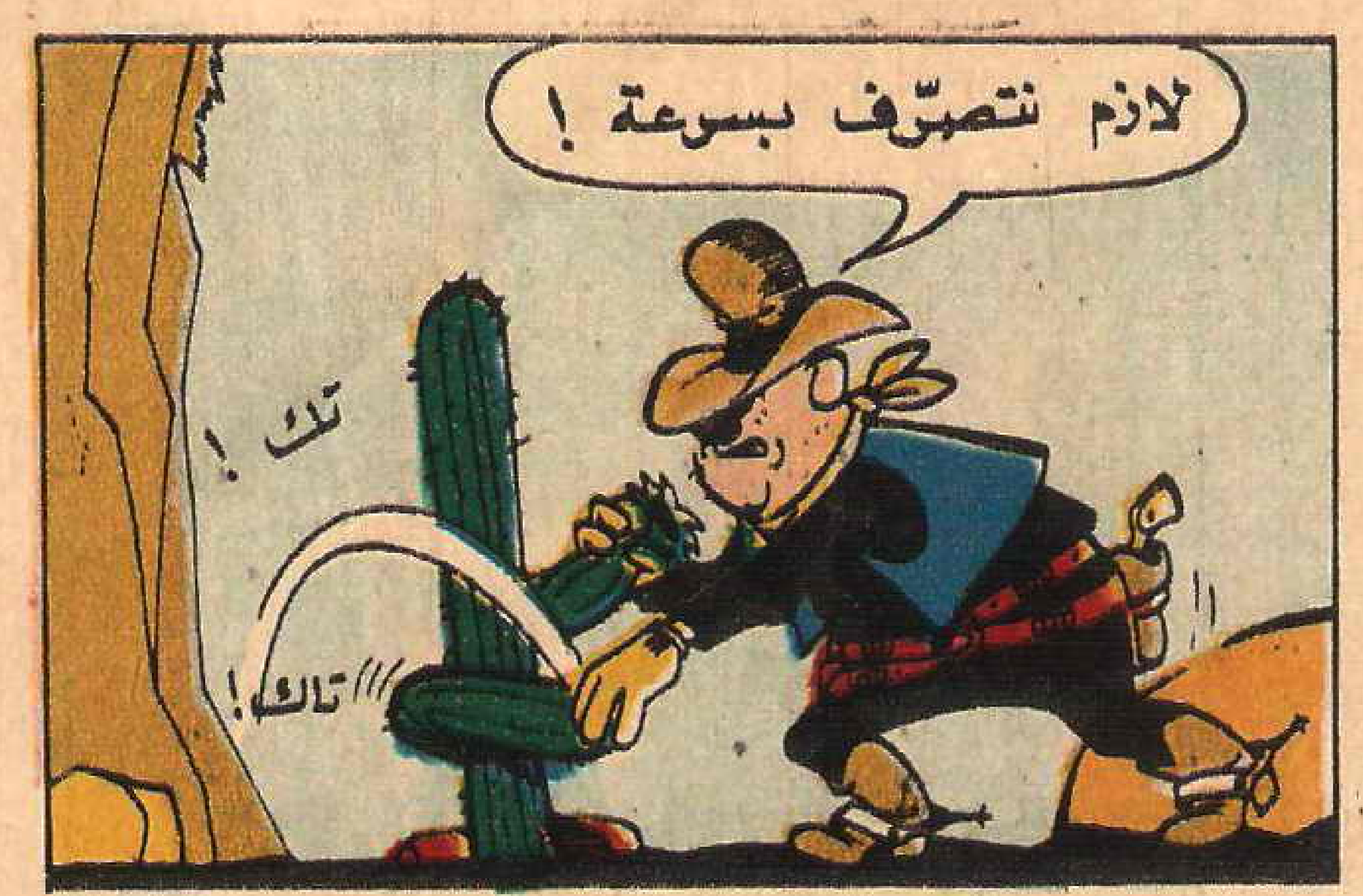


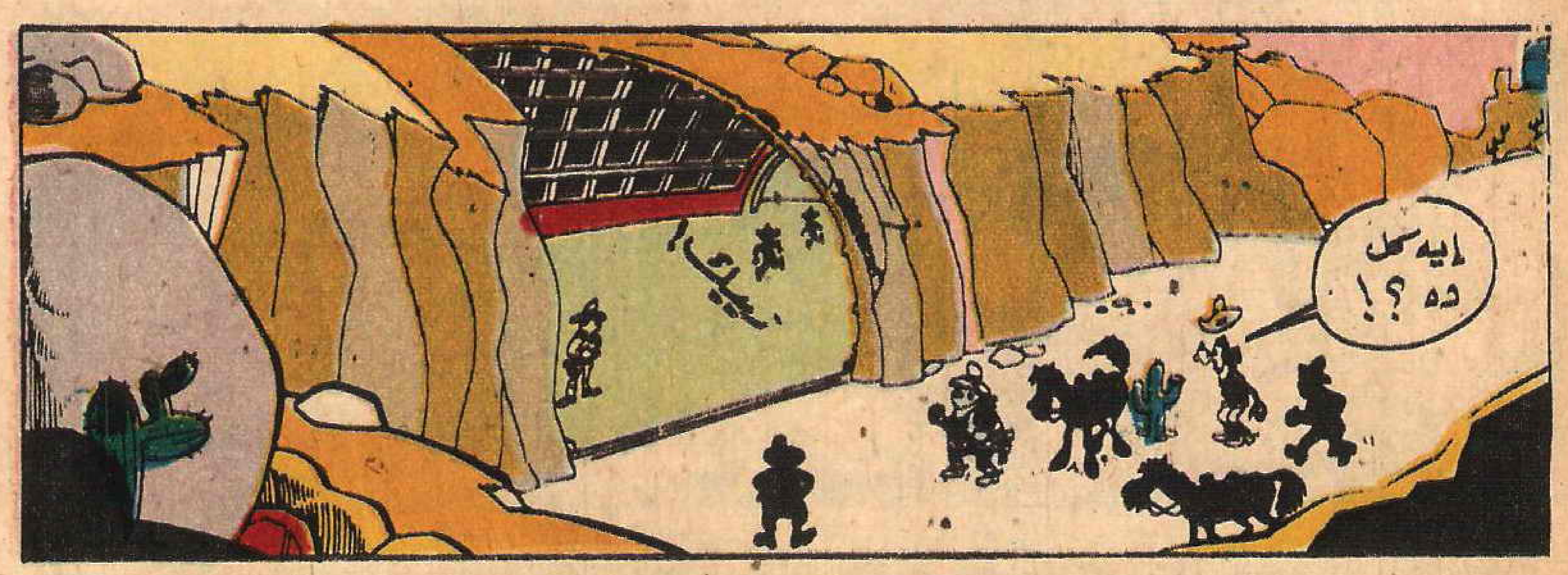


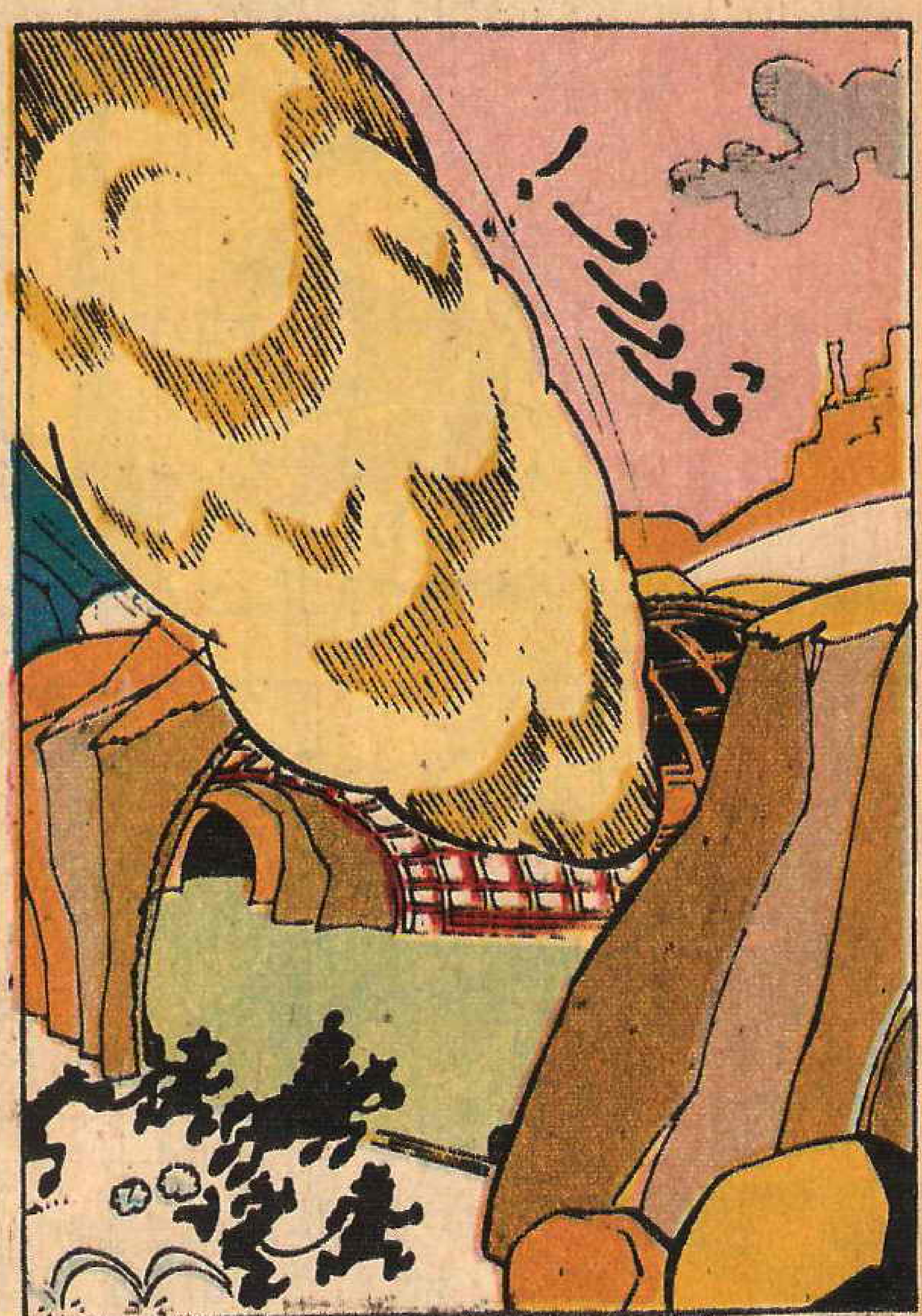

عادل ابراهيم محمد ـ من اصدقاء ميكى















رجب محمود احمد — من اصدقاء ميكي

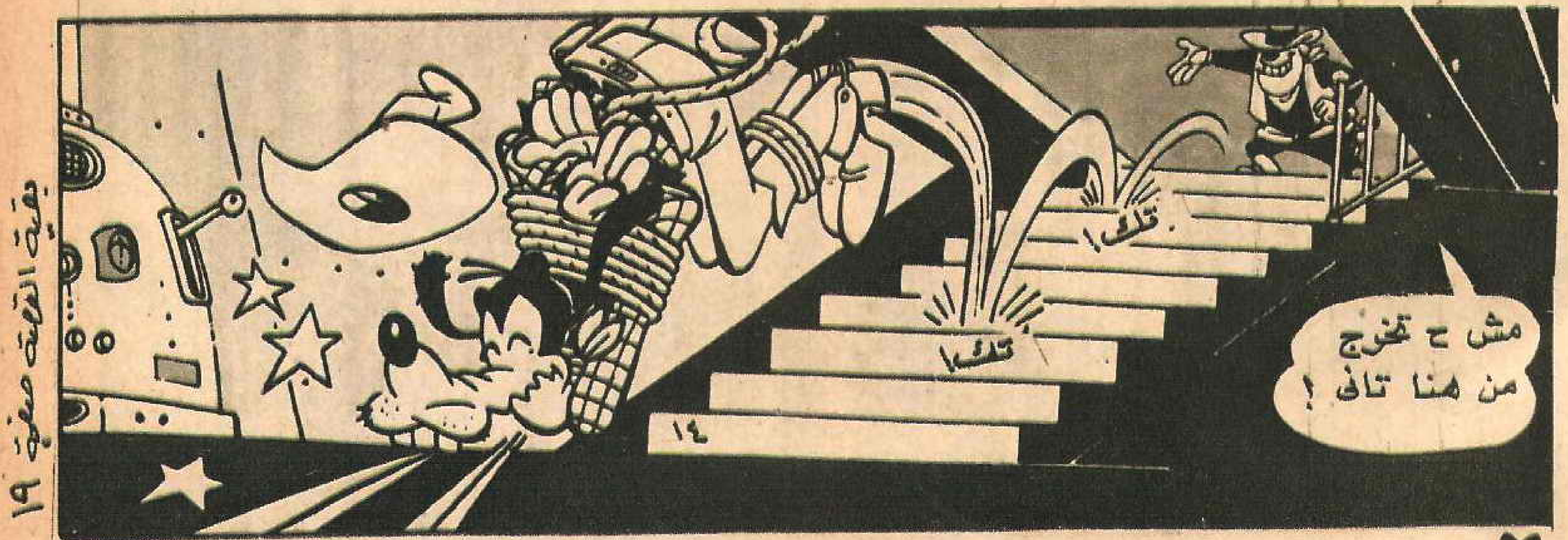










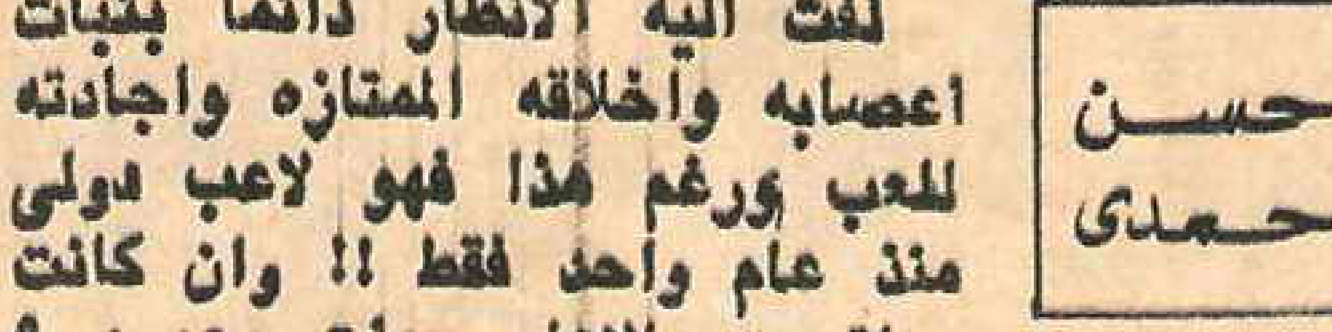


بقية القصة صفحة ١٩

انور سلامة

ملك خط الوسط ، وصانع العاب الاهلي · حريف تمريراته قاتلة وبالملليمتر وهو من مواليد ١٤ / ٣ / ٤٧ وحاصل علي بكالوريوس المعهد العالي للتربية الرياضية ·· وانور امام سلامة عاصر اكثر من جيل كروى لانه يلعب مع الاهلي منذ تفتحت عيناه ·

حسن حمدى





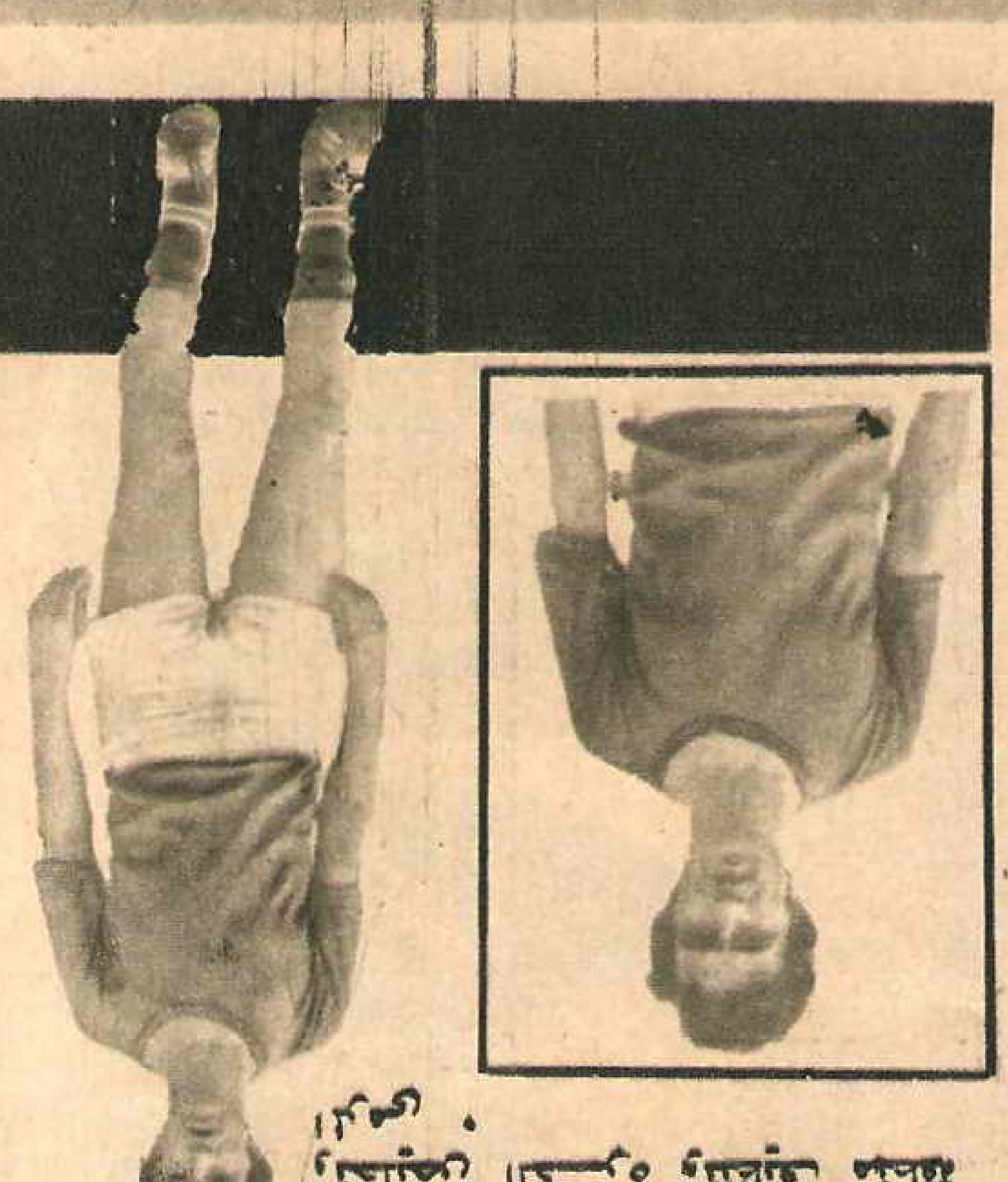
لفت اليه الانظار دائما بثبات اعصابه واخلاقه الممتازه واجادته للعب ورغم هذا فهو لاعب دولى منذ عام واحد فقط !! وان كانت صلته بالاهلي بدات وعمره ٩ سنوات ، ثم لعب للفريق الاول صيف ٦٧ ·· ومحمد محمود حمدى خريج كلية التجارة وعمره ٢٥ سنة ويعمل بالمقاولين العرب ·





فتحى مبروك

عمره ٢٣ سنة ويلعب مع الاهلي منذ ١١ سنة كظهير ، طالب بليسانس الحقوق ويهوى البلياردو والصيد بالخرطوش ، يجيد الانقضاض على الخصم وتخليص الكرة وتنظيف منطقة المرمى ·



احمد عبد الباقى



صعيدى من مواليد ابوقرقاص وعمره ٢٢ سنة – يمتاز بالقوة الجسدية والفدائيه لكنه لاعب حريف ، لعب لنادى ناصر بالفكرية ثم نادى المنيا ، ثم قضى فترة فى الزمالك تحت الاختبار لينضم في نهايتها للاهلي ليصبح احد اعمدة خط الظهر ·



محمود الخطيب

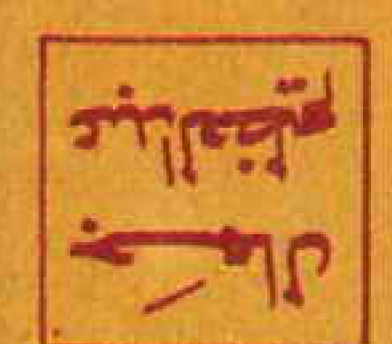
محمود ابراهيم الخطيب ، من مواليد الحلمية القديمة في ٣٠ اكتوبر ١٩٥٤ ، وطالب بالمعهد العالي للتربية الرياضية ويلعب دوليا منذ عام ١٩٧٣ ، موهبة هجومية كبيرة ، يمتاز ، بالتحكم في الكرة ، والمراوغة واللعب بكلتا قدميه ، يجيد لعبة هات وخد اذا كان الى جواره زيزو أو طاهر الشيخ .



محسن صالح

عمره ٢٥ سنة ، ومازال طالبا بالسنة الثانية بالمعهد العالي للتربية الرياضية بسبب سفره للعب خارج مصر فقد ترك المصري البورسعيدي بعد ٦٧ وسافر الى الكويت ليلعب هناك ٤ سنوات عاد بعدها الى الاهلي ليلمع من جديد ـ محسن من مواليد ٢٢ / ٦ / ١٩٤٩ .





عمره ٢١ سنة ، طالب في الثانوية العامة بمدرسة شبرا ، له اربع شقيقات وخمسة اشقاء اصبح هذا الموسم لاعبا دوليا بعد ان اثبت كفاءته في خط هجوم الاهلي ولفت اليه انظار المسئولين عن الفريق القومي .

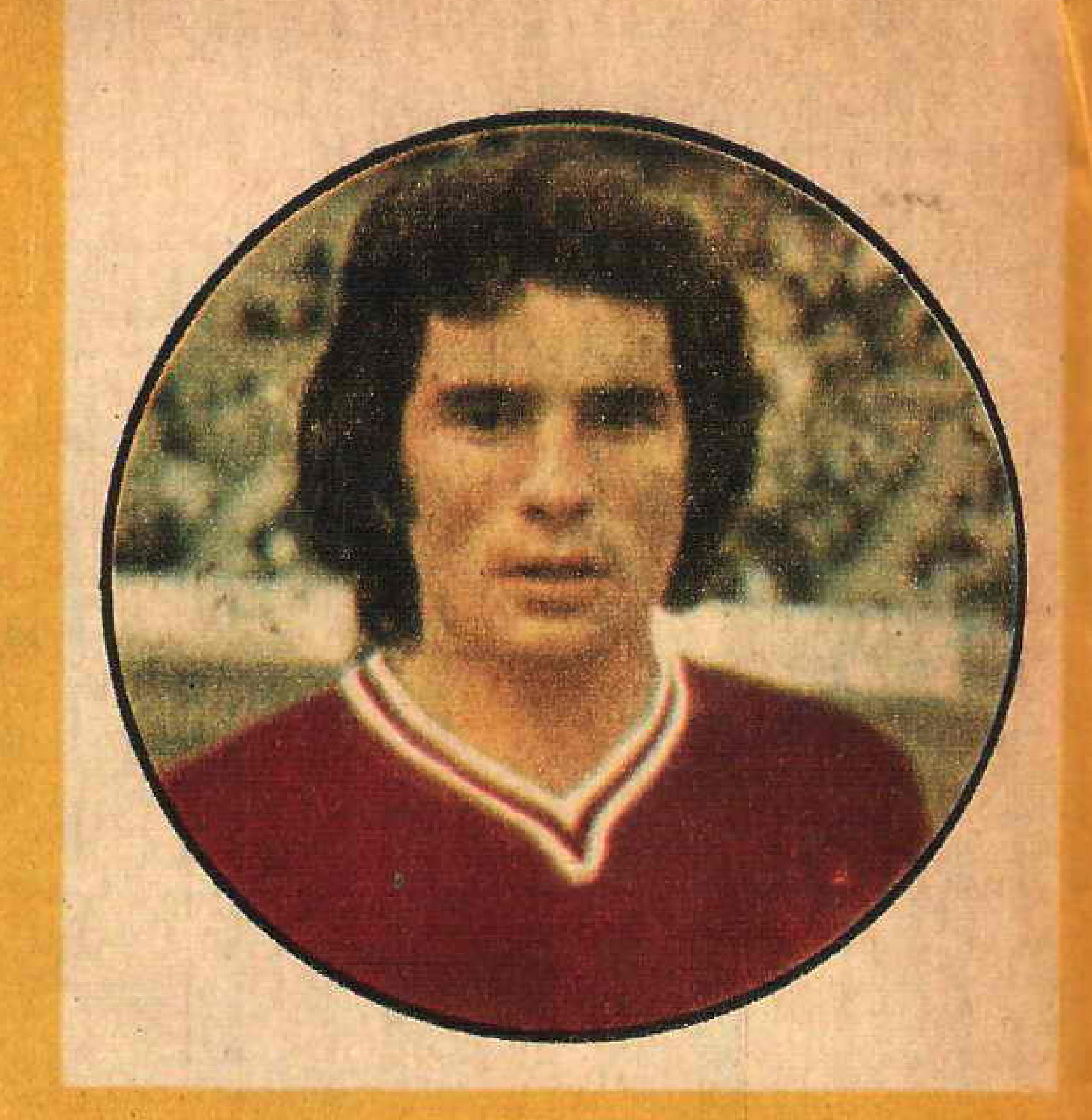




لمحته عين «هيديكوتي» باعتباره اللاعب الذي ينقص الاهلي في خط الوسط ، ويجيد اللعب في أكثر من مركز ، اثبت انه صانع لعب ممتاز يجيد المراوغة والتمرير الطويل المدوع والتحكم في الكرة والسيطرة عليها ، اطلق عليه جمهور الاهلي «ايزيبو المصري» تشبيها له بلاعب البرتغال الكبير. « جمال » من مواليد الحلمية ولعب لاشبال الاهلي تحت ١٤

مكتبة
ميكى
تقدم

نجوم الأهلى .. أبطال الدورى



طاهر الشيخ

حريف كرة ، عمره ٢٢ سنة طالب بالمعهد العالى للتربية الرياضيه من مواليد الاسكندرية فى ٤ / ١٠ / ١٩٥٢ بدأ ممارسة لعب الكرة وعمره ٨ سنوات بنادى سموحة ثم انضم لاشبال الاوليمبى ولعب ضمن الفريق الاول ثم هاجر الى كندا وعاد من هناك ليلعب مع الاهلى ويبرز هذا الموسم .



زيزو

لاعب الاهلى وهدافه الخطير عبد العزيز عبد الشافى من مواليد ٢٥ ديسمبر ١٩٥٢ ، اكتشفه « مصطفى حسين » وضمه لمدرسة الكورة وعمره ١٢ سنة ، له طريقة خاصة فى الاداء ، وهو ماكر ومخادع يجيد حركات التمويه والخداع بالقدمين والراس ويمتاز بدقة التسديد على المرمى .

مصطفى يونس

عدد افراد اسرته ١٢ وترتيبه الخامس ويحمل رقم ٥ فى الملعب دينامو خط وسط الاهلى ، ويجيد اكثر من مركز واكثر من مهارة بالرأس والقدم ولهذا يتقدم دائما عند الضربات الركنية للاهلى اسمه بالكامل محمد حسن حسين يونس وهو من مواليد القاهرة فى ٢٥ ديسمبر ١٩٥٣ .





اكرامى



اشهر حارس مرمى هذا الموسم بلا جدال ، طوله فارع وتوقيته في الخروج من المرمى سليم ، دافع عن مرماه ببسالة حتى عرف باسم الاسد عمره ٢٠ سنة وطالب بمعهد الخدمة الاجتماعية ويجيد الرقص ويعتبره تدريبا لحراسة المرمى . يلعب مع الاهلي منذ اكتشفه جمعه سرحان هداف الاهلي في موسم ٦٩ ـ ٧٠ وهو من مواليد حي الحلمية وله سبعة اخوة .

صفوت عبدالحليم



« الفنان » كما يطلق عليه جمهور الاهلى ، وصاحب الفانلة رقم « ٩ » عمره ٢٣ سنة ولعب اول مباراة له مع الفريق الاول في ابريل ١٩٦٩ ، صفوت له شقيقتان وثلاثة اشقاء .

هانى



كابتن الاهلى الذى عاد الى مستواه اخيرا بعد أن استقر وعمل ملحقا بادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية ، عمره ٢٧ سنة وله ٩ أشقاء وبدأ قصته مع الكرة عام ٥٨ عندما انضم لاشبال الاهلى ، هانى يمتاز الى جانب مهاراته فى الدفاع بمهارات هجوميةويعتبر همزة الوصل بين الخطوط الثلاثة دفاع ، وسط ، هجوم !

ابراهيم عبدالصمد



« هيمة » كما يطلق عليه جمهور الاهلى هو أحد نجوم خط هجوم الاهلى ، والذى يجيد لعب الكرات « الكورنر » من جانبى الملعب على السواء... وقد استطاع عبد الصمد أن يعود الى قدرته المعتادة قرب نهاية الموسم ، وهيمة مهندس وهو يلعب فى صفوف الاهلى منذ عام ١٩٦٧ يتفاءل برقم «١٥ لان أول فانلة لعب بها مع الاهلى كانت تحمل هذا الرقم .


وفى تلك الاثناء
إيه الحكاية ياميكى ؟
عرفنا سر القماش !

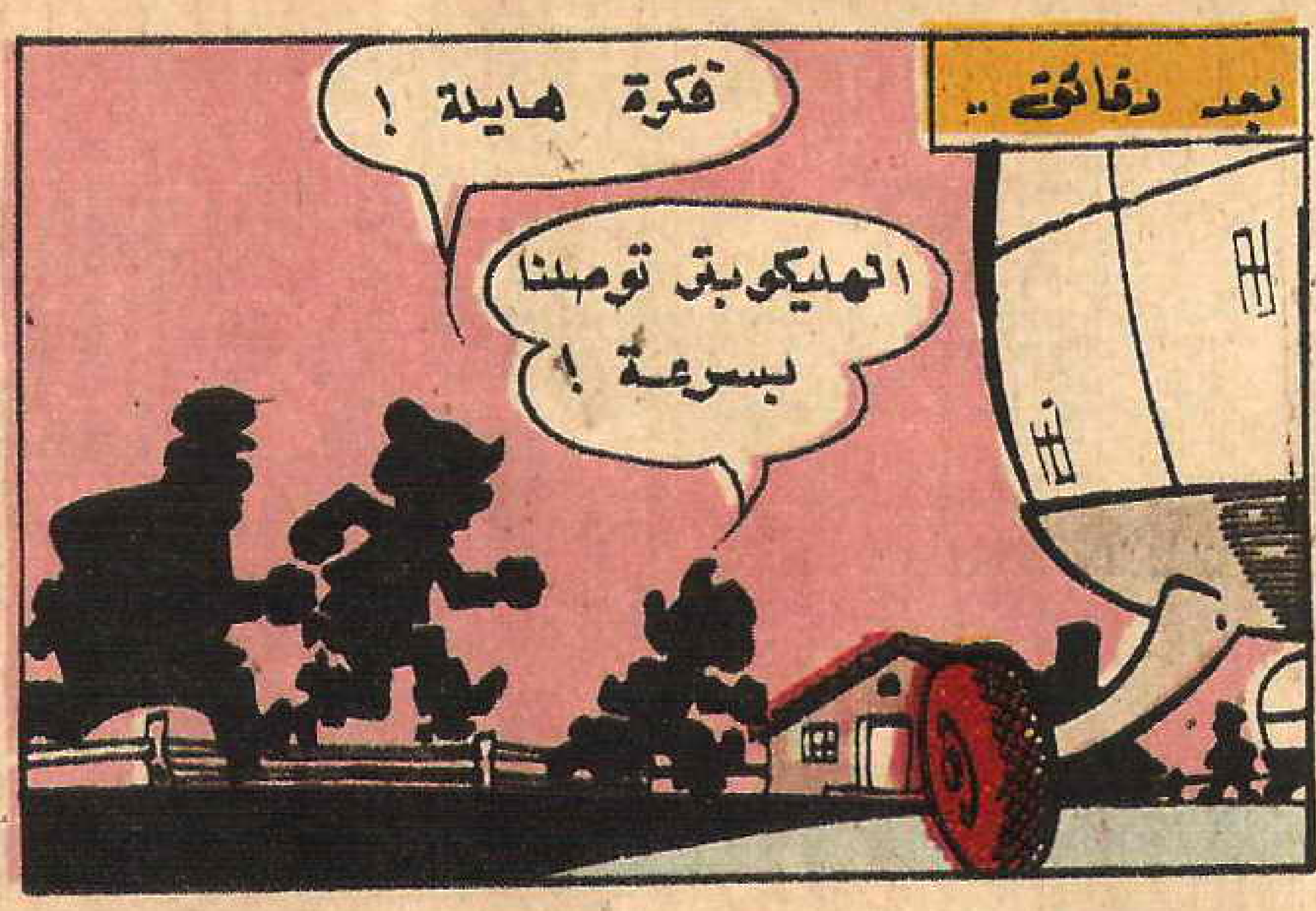

دى مادة تستخدم فى صنع الطائرات !

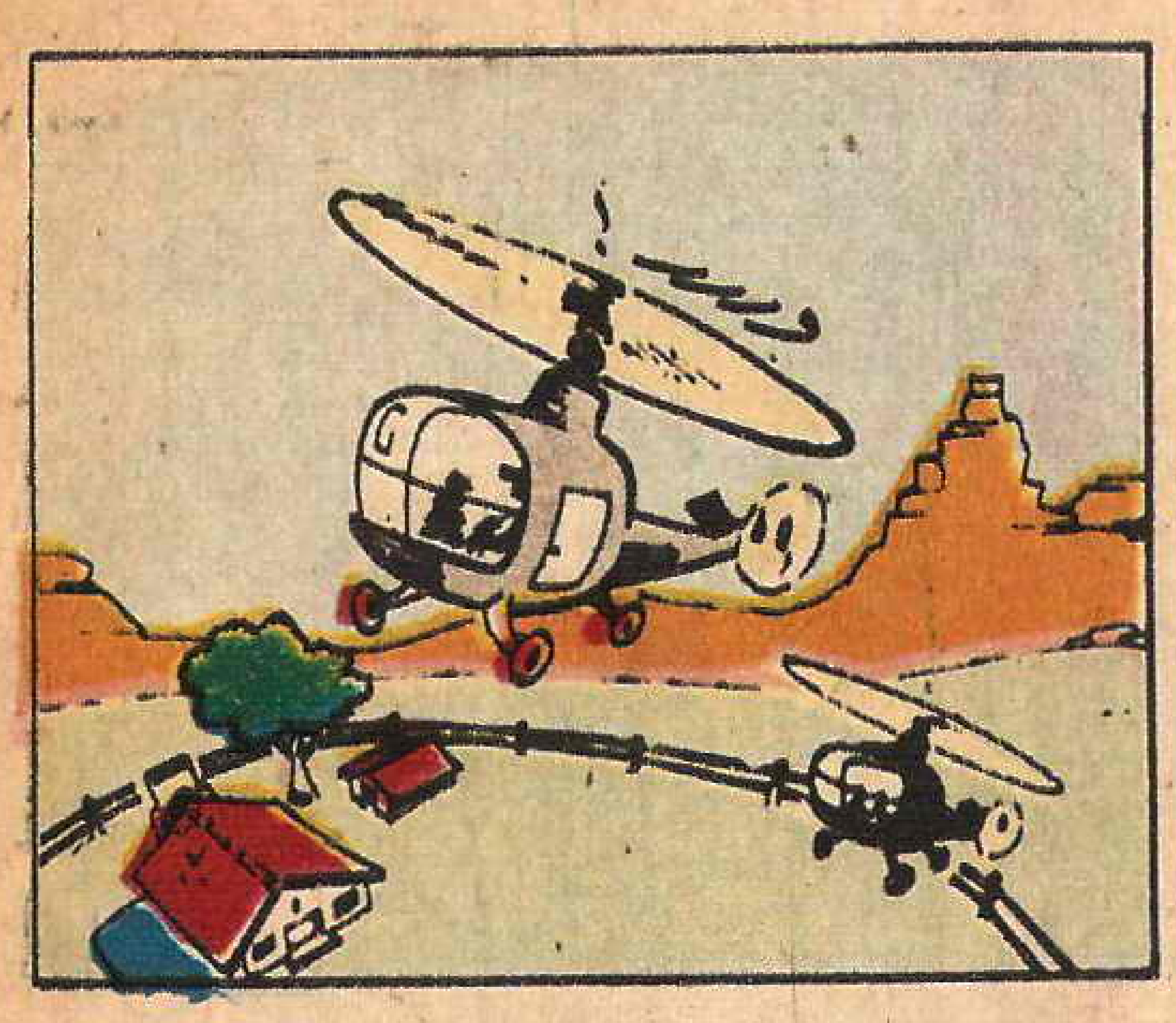

لازم نروح لبندق !


السر كله موجود هناك !


يالله بينا !

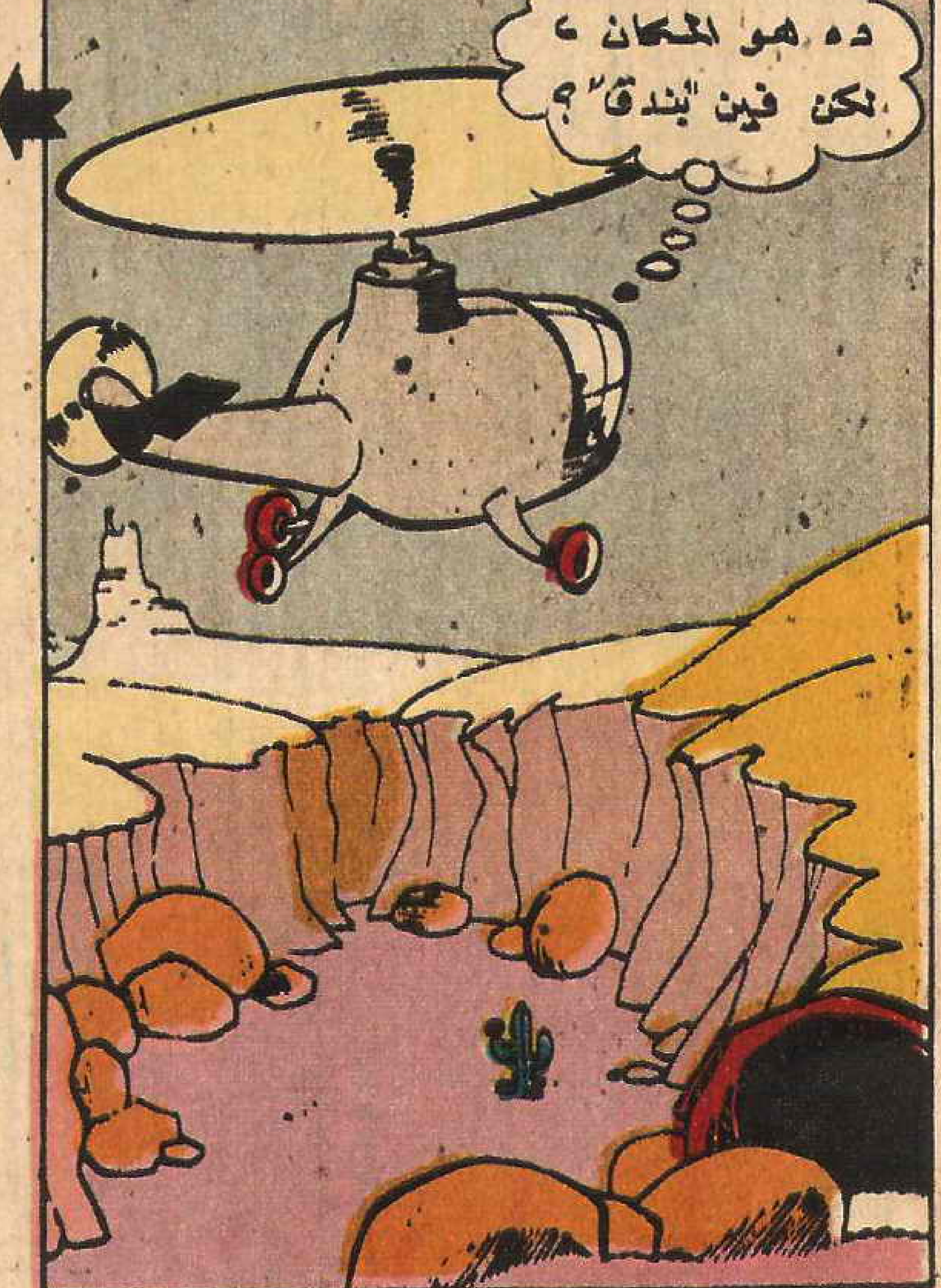

بسرعة قبل مايهربوا !









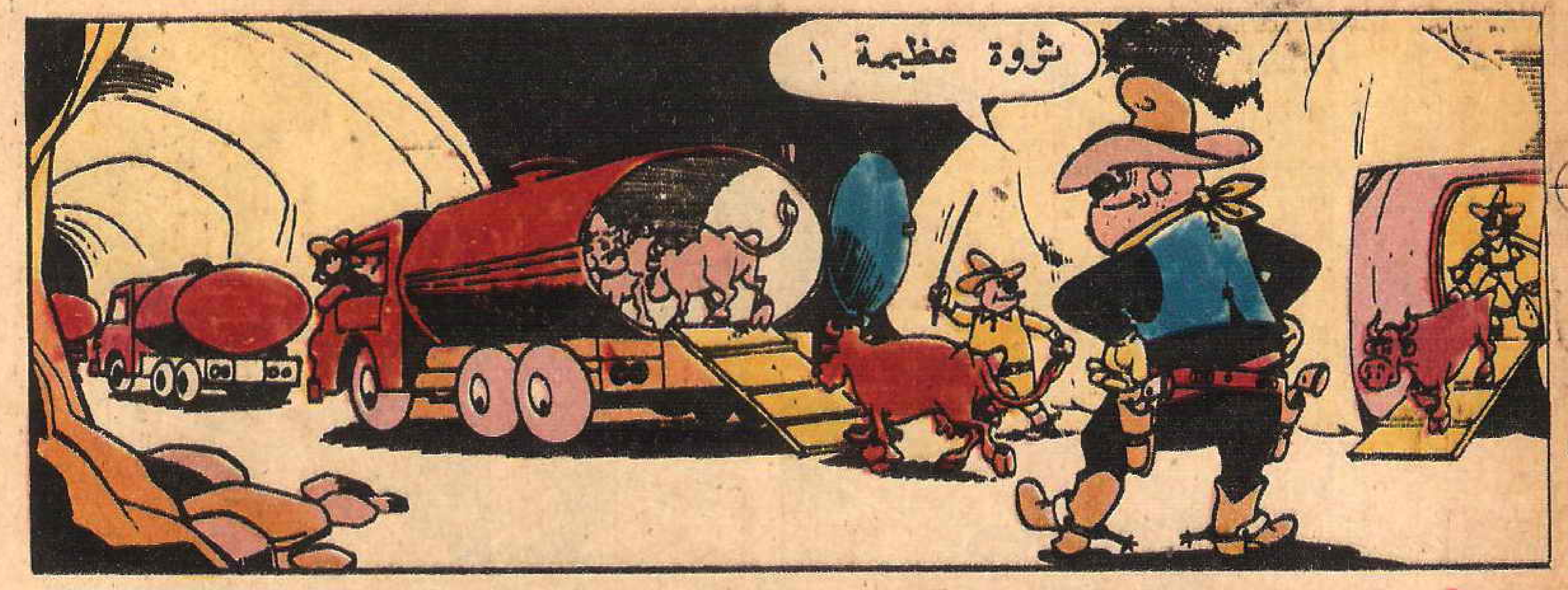




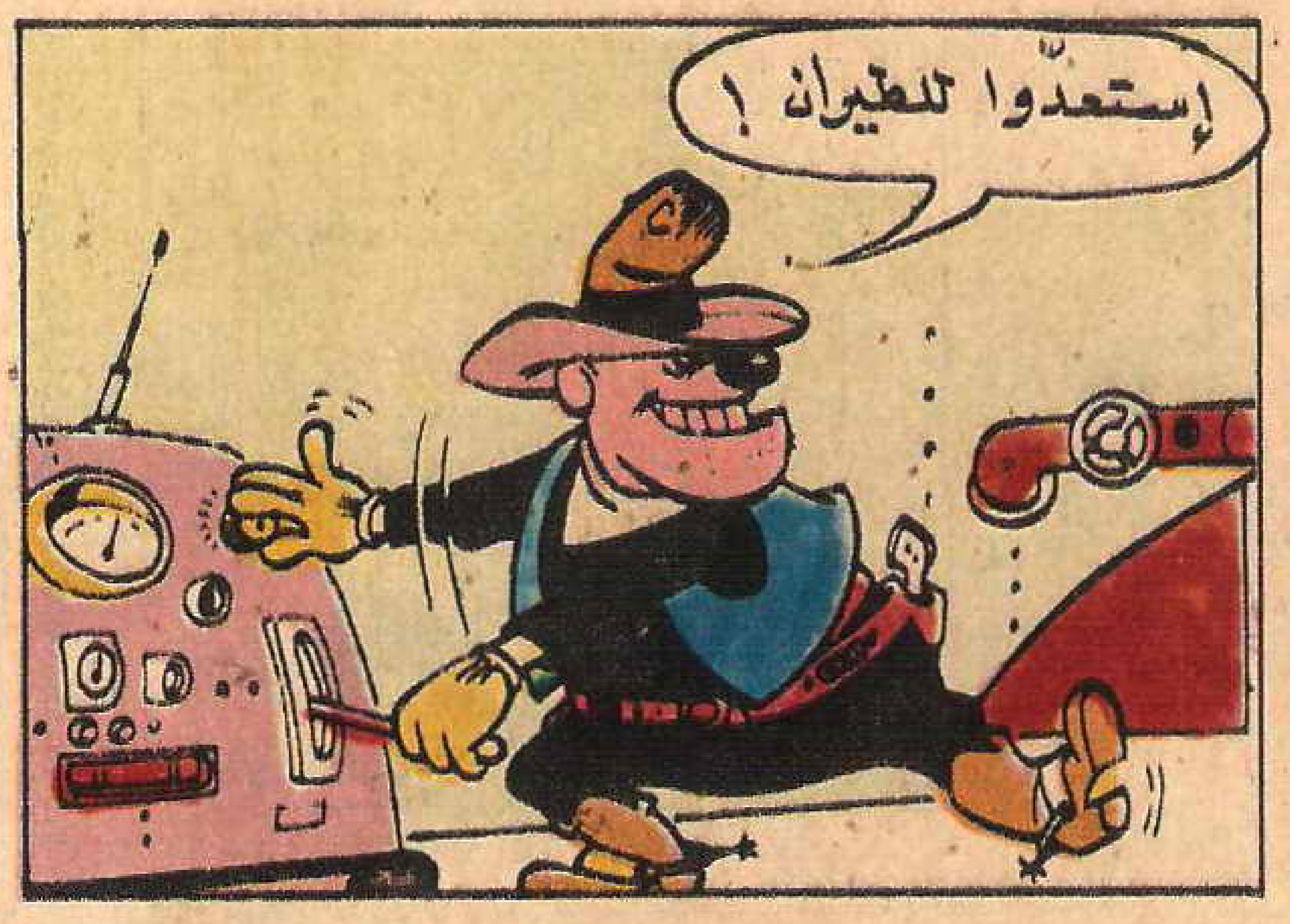



موسى رزق ابو العز موسى ـ من اصدقاء ميكي









إيه اللى تحت ده ؟

زووم !


ممدوح محمد فؤاد حسن صبيح ـ من اصدقاء ميكى









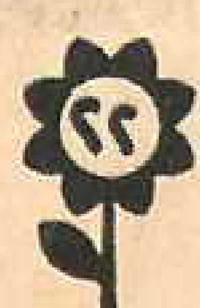


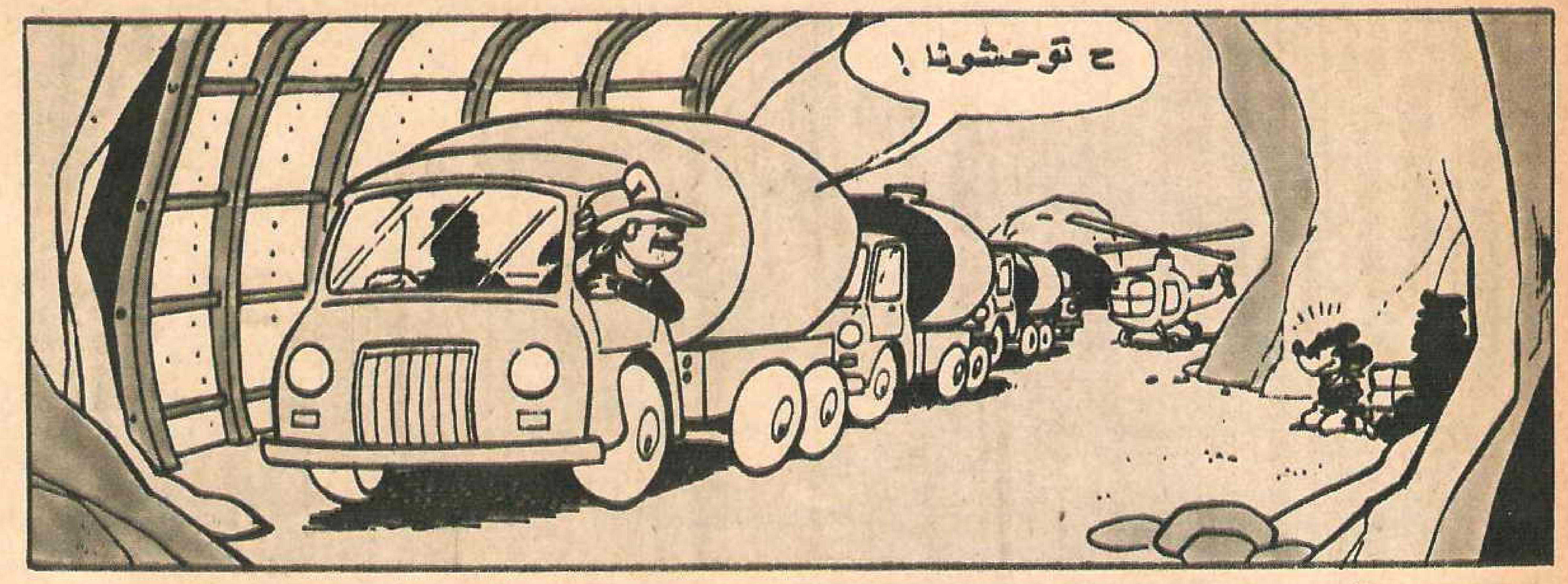







مدحت محمد فؤاد ـ من أصدقاء ميكى

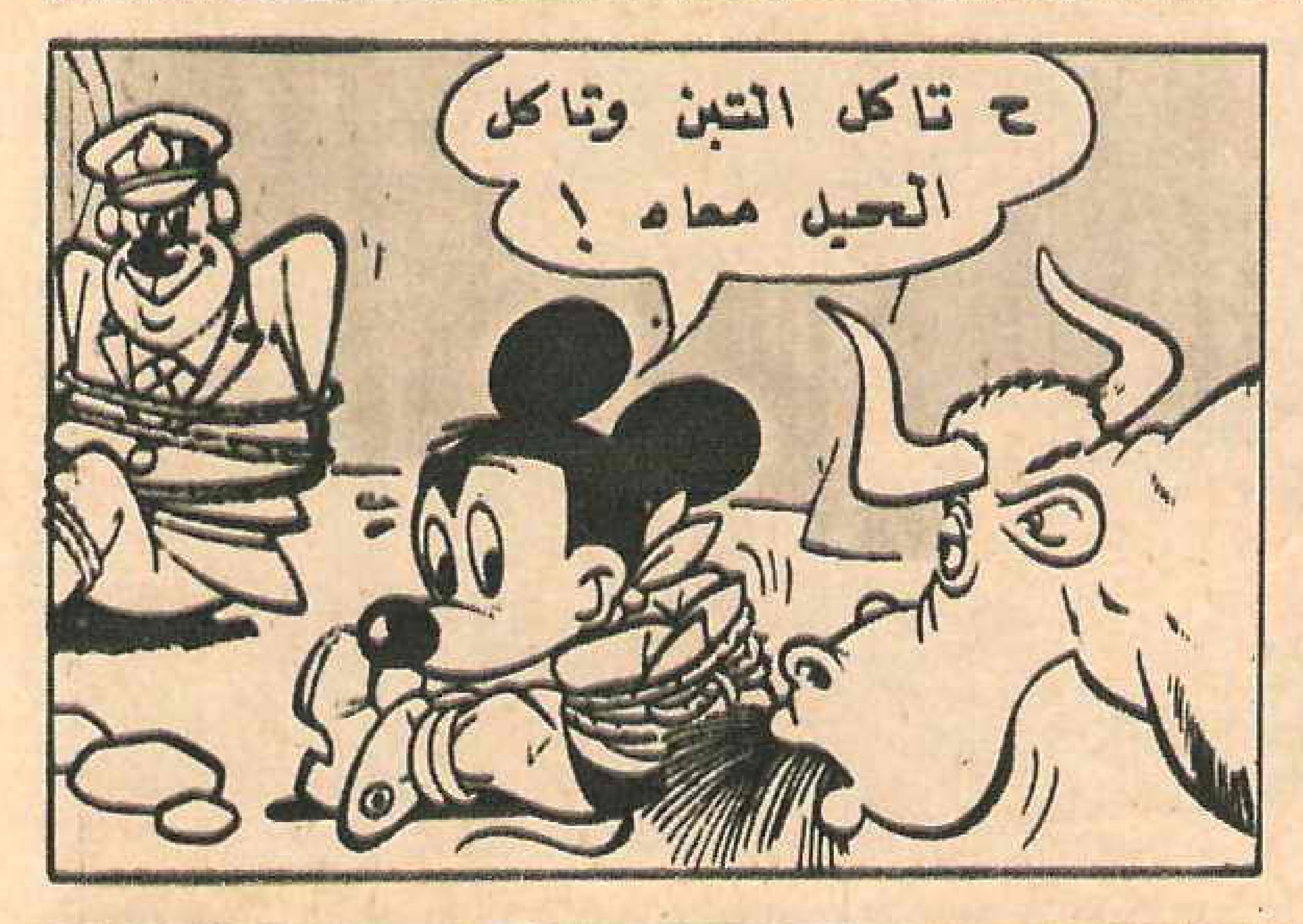




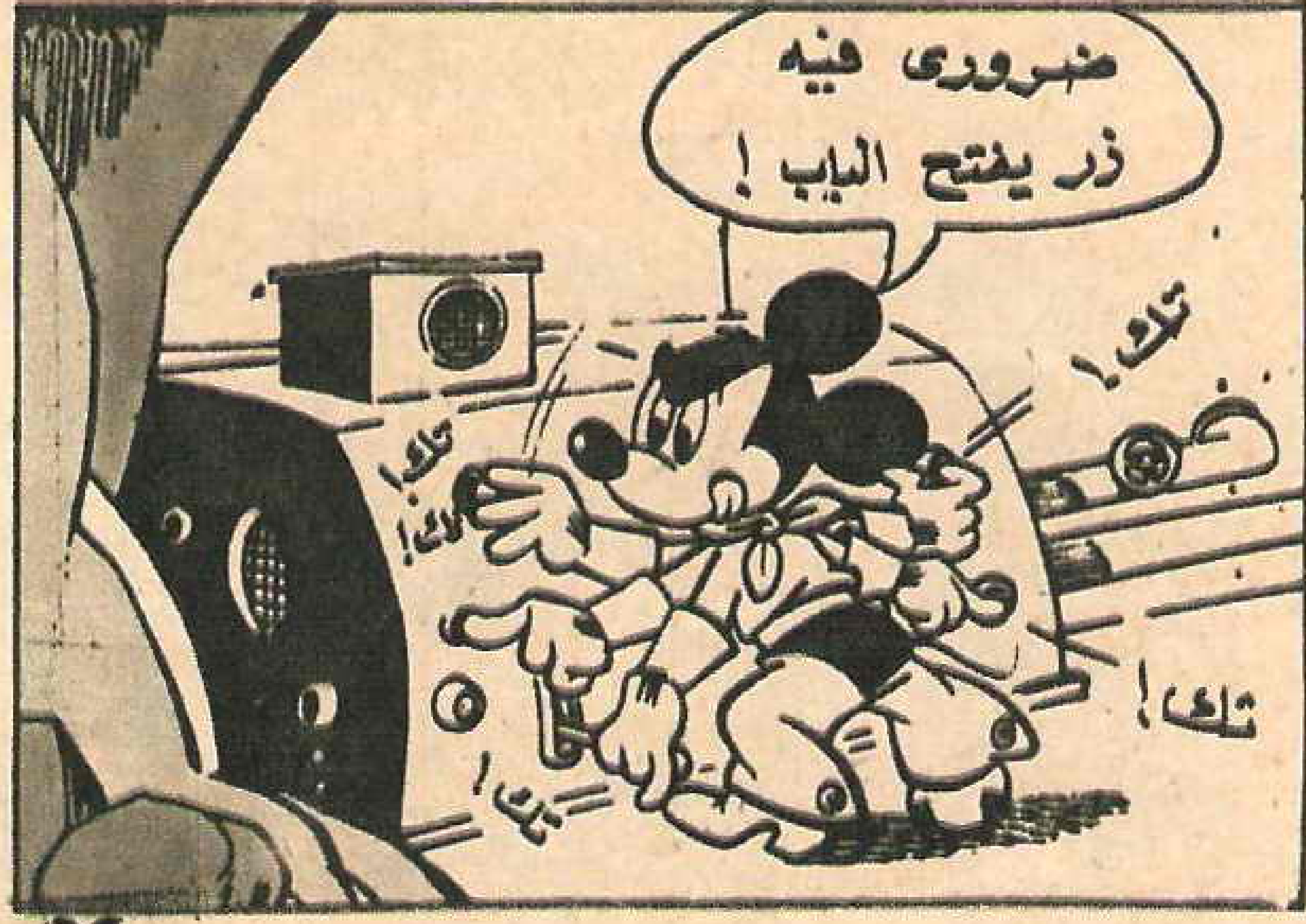












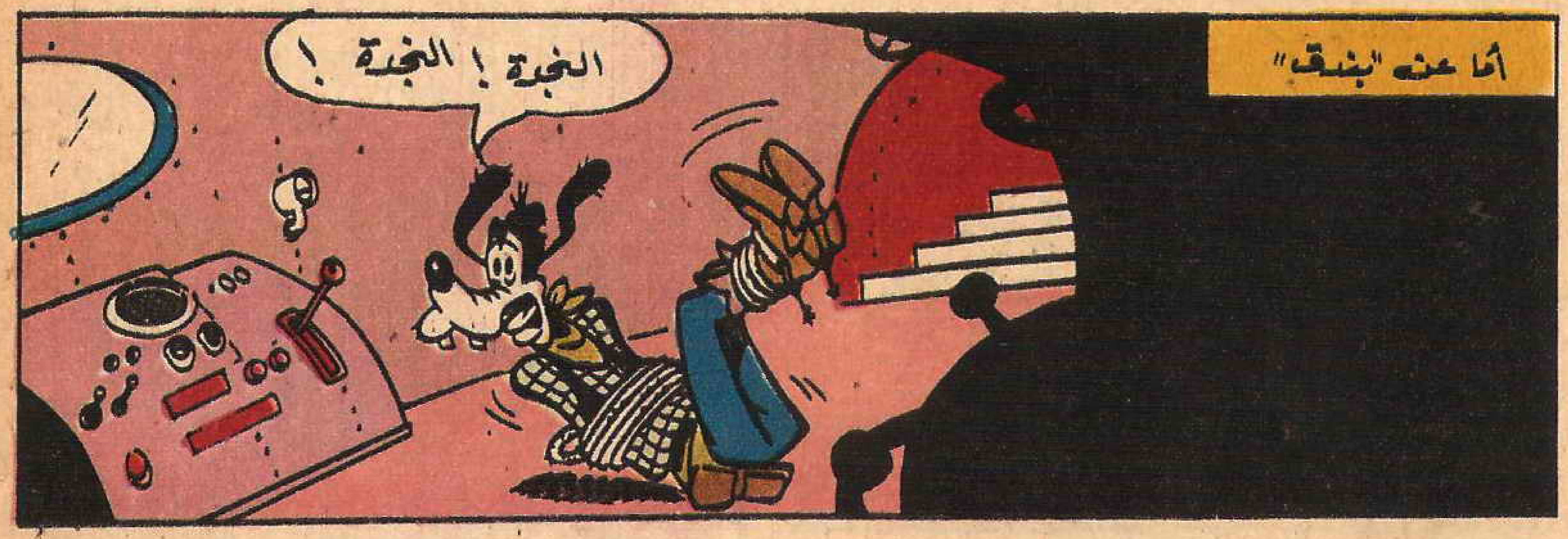

سلوى عبد العاطى ـ من أصدقاء ميكى









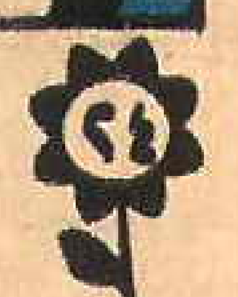








وليد وممدوح محمد حسن - من أصدقاء ميكي

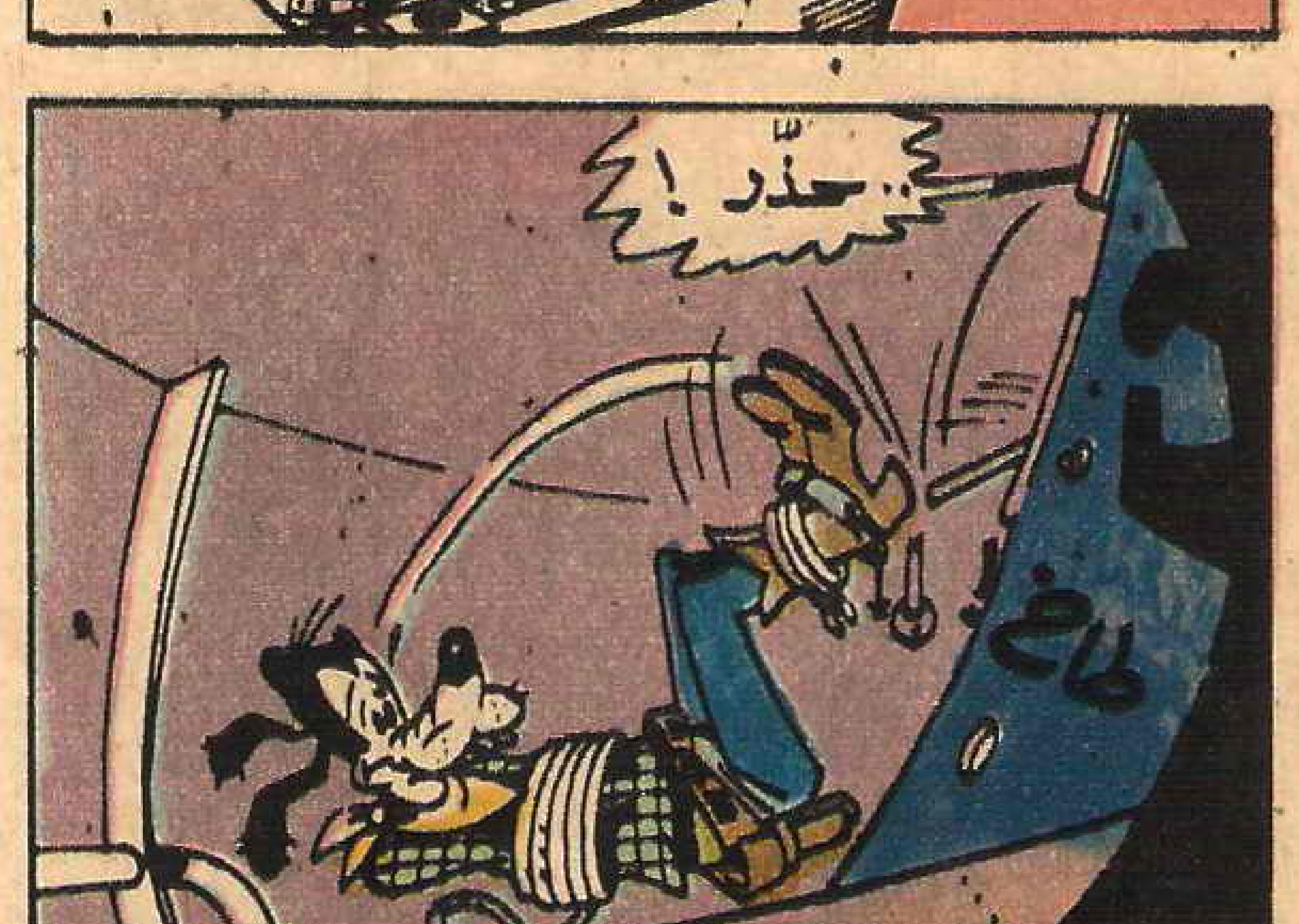












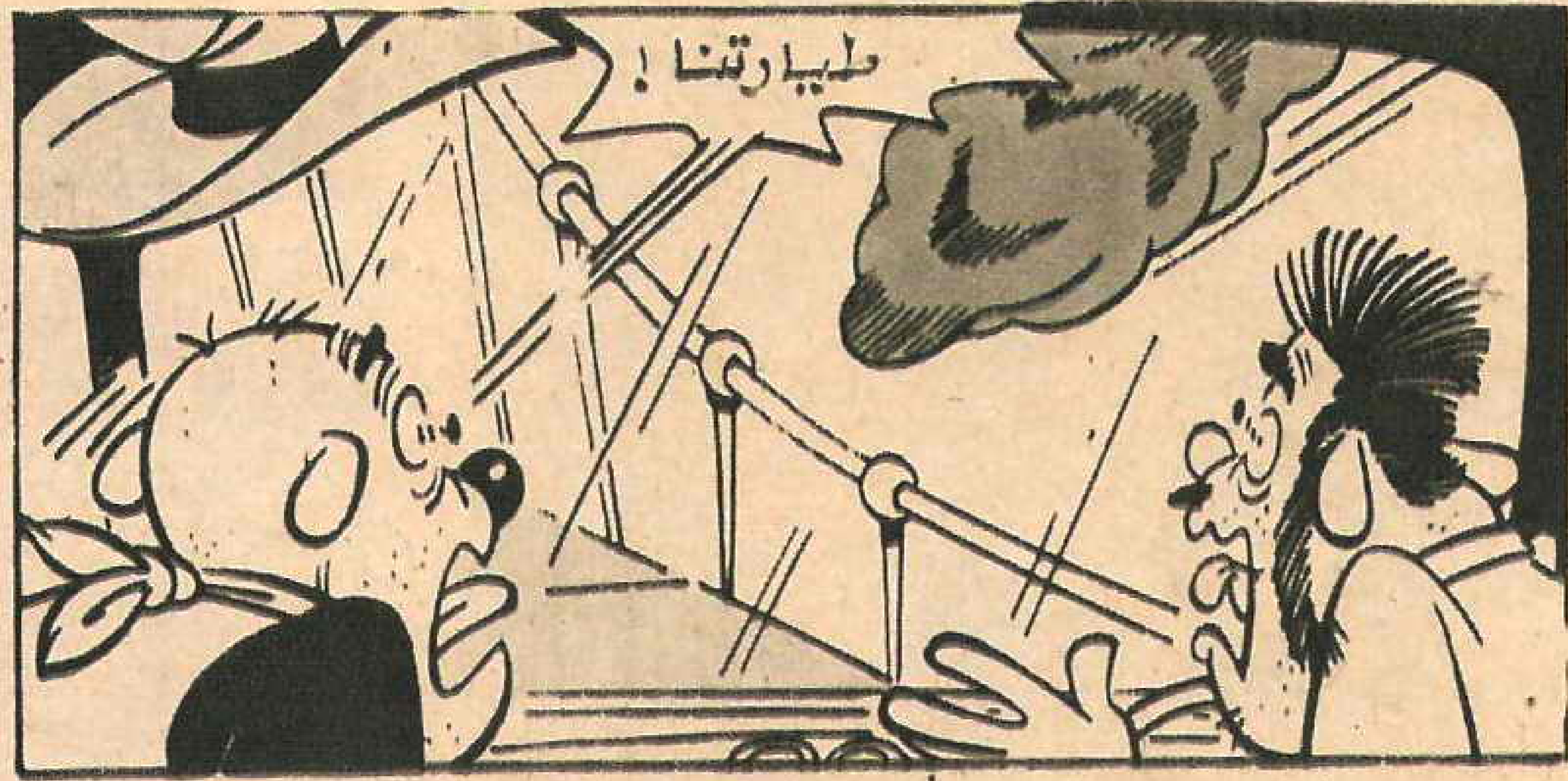



الهام فاروق عبد الفتاح ـ من أصدقاء ميكي


فى تلك الاثناء
السيارات وصلت الحدود !

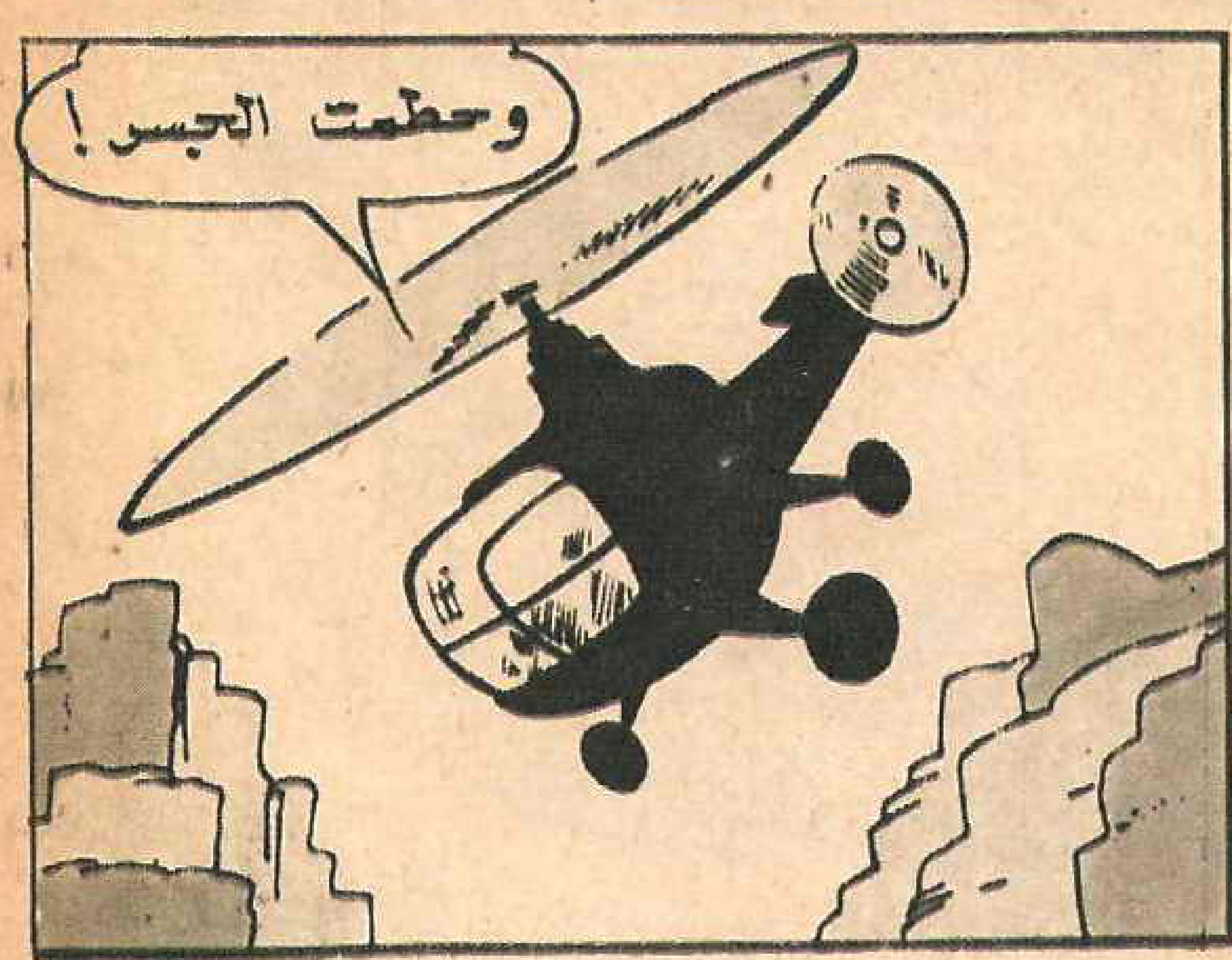

فيه هليكوبتر فوقنا !
خلاص وصلنا الحدود !

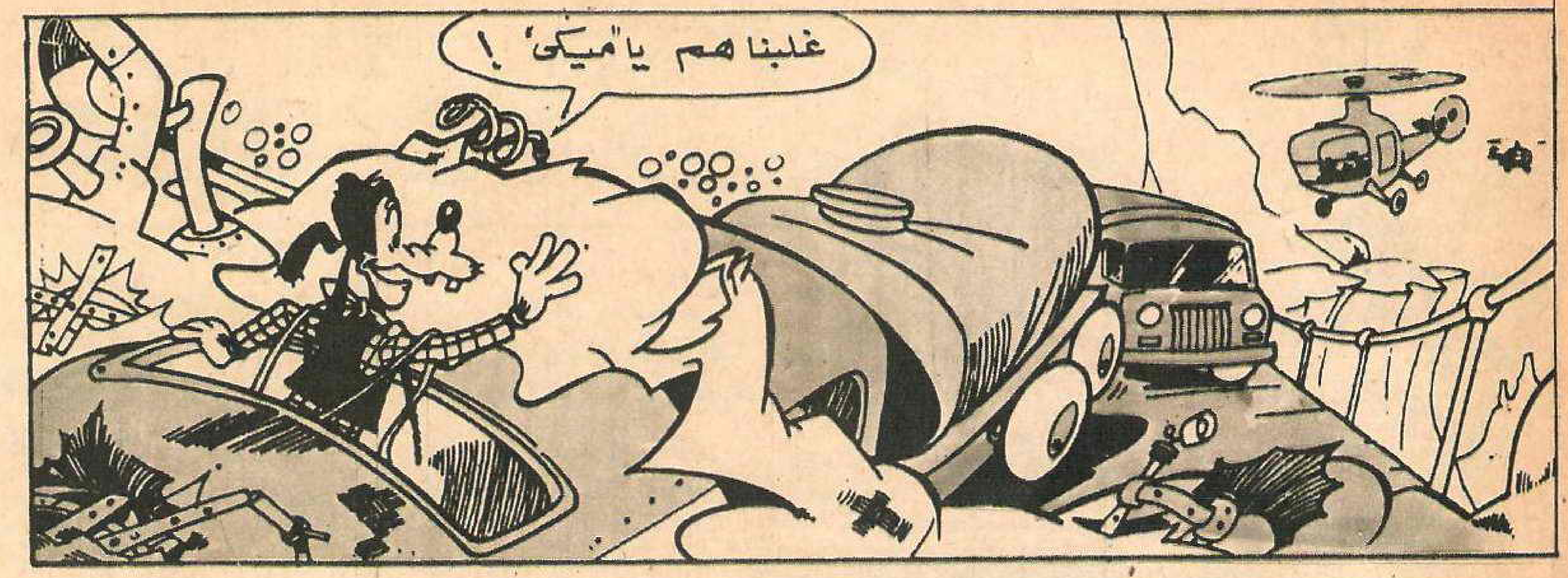

الحدود وراء الجسر مباشرة !
شايف ؟!


طيارتنا !




نزلت فى الوقت المناسب !


وحطمت الجسر !



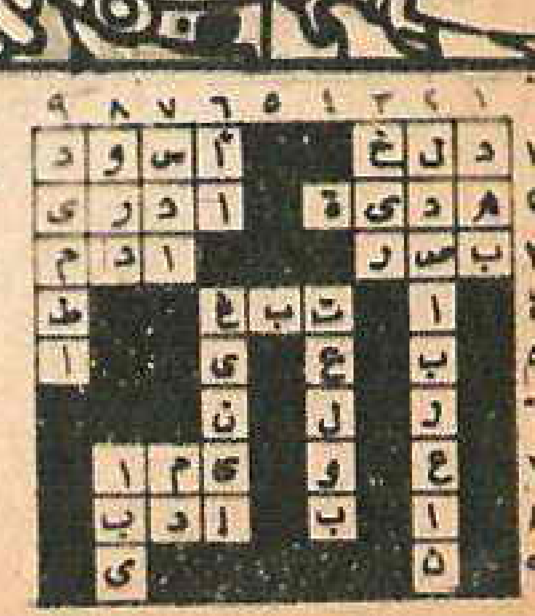








حل الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	د	ل	خ			م	س	و	د
٢	ه	د	ى	ة		ا	د	ر	ى
٣	ب	ص	ل				ا	د	م
٤		ا		ت	ب	ع			ط
٥		ب		ع		ى			ا
٦		ر		ل		ن			
٧		ع		و		ك	م	ا	
٨		ا		ب		ا	د	ب	
٩		ه						ى	

حكايات النوادى



تقدم : غنيم عبده

مشوار الدورى هذا العام كان مشوارا طويلا استمر ٣٤ أسبوعا ، وميكى يقدم لك تحليلا عن ناديك المفضل خلال دورى هذا العام الذى ينتهى يوم ١١ ابريل لتعرف منه موقف ناديك فى الدورى القادم ، وكل دورى وأنت طيب .

▲ الشياطين الحمر .. أبطال الدورى ● الزمالك .. هل يستعيد خطورته ● الترسانة .. يتوسطه الشيوى أكبر مدرب مصرى ▼





الاهلى :

لاول مرة منذ عرفت مسابقة الدورى العام استطاع الاهلى ان ينهى المسابقة قبل موعدها بعدة اسابيع ، وذلك عندما فاز في الاسبوع الثلاثين على الترسانة ٢ / صفر .. وهو مالم يحققه اى ناد فى تاريخ المسابقة من قبل ، ولقد ظل الاهلى متربعا على قمة الدورى منذ اول مباراه له ، وسار فى طريقه حتى النهاية محتفظا بالمركز الاول باعلى نسبة بين الاندية ، وفارق الاهداف بين ما للاهلى وما عليه يؤكد ان الاهلى لديه اقوى هجوم واقوى دفاع واكمل خطوط، ويعود هذا الى الادارة الحازمة ، والتدريب الجيد والمحاسبة اللازمة وحب اللاعبين وولائهم للفانلة الحمراء .. كما ان الاهلى يضم مجموعة من اللاعبين متقاربى المستوى وذخيرة من الناشئين فازوا بكل البطولات - ما عدا بطولة تحت ١٨ سنة - مما يؤكد ان الاهلي سيظل متربعا على قمة الدورى لعدة سنوات مقبلة !!

الزمالك :

اصيب جمهور الزمالك بخيبة امل وهو يرى فريقه بعيدا عن معمعة الدورى ، فقد فاز عليه الطيران فى اول مباراة .. والفزورة ان الزمالك هذا الموسم لعب بكامل نجومه بعد ان عادت اليه طيوره المهاجرة امثال حسن شحاته وطه بصرى .. واذا كان الزمالك قد اهتز نتيجةلسلسلة تغييرات فى المدربين والاداريين الا انه وضح ان كل شىء فيه مرتبط بروح اللاعبين وطريقة ادائهم.. وهو ما يجب انيحرص عليه كل من ينتمى الى الابيض ابو خطين حتى لا يخرج الزمالك فى الموسم القادم بخفى حنين !!

الترسانة :

من الفرق القوية التى اثبتت وجودها خلال هذا الدورى ، وظلت تجرى وراء الاهلى فى المركز الثانى محاولة اللحاق به، واشعال المنافسة حتى الاسبوع الاخير الى ان اوقفهما الاهلى بفوزه عليها وقد احرز فريق الترسانه نسبة كبيرة من الاهداف كما ان « الشاذلى » نجم الترسانة العجوز هو هداف الدورى ، امتاز لعب الترسانة بالفدائية والرجولة والسرعة والكرة الحلوة عندما يريدون ، وعابه اعتماده فى خطف الاهداف على براعة الشاذلى ورياض اللذين كانت تسهل مراقبتهما .. ويدرب الفريق « الشيوى » - ٦٤ سنة - ويعد الاب الروحى للاعبين .

المحلة :

هو بطل الدورى الموسم الماضى والنادى الذى مثلنا فى بطولة افريقيا وانهزم فىالمباراة النهائية امام « كارا » رغم انه كان الفريق الاحسن !! .. والظاهرة اللافته للنظر فى المحلة هذا الموسم هو انهيار خط وسطه فجاة ، وضعف الهجوم وهو ما كان يميز المحلة سابقا لوجود عمر عبد الله اسرع جناح فى مصر وعماشة راس الحربة المخيف والذى تاه خلال هذا الموسم .. والمحلة يملك امكانيات مادية وبشرية كبيرة وعليه ان يعالج عيوبه خصوصا وانه النادى الذى سيمثلنا ايضا فى البطولة الافريقية القادمة .

الاسماعيلى :

جرب الاسماعيلى من قبلحلاوة الفوز ببطولة الدورى ، وحلاوة الفوز ببطولة اندية افريقيا ، واشتهر داخليا وافريقيا باللعب الحلو ، ونصب السيرك لباقى الفرق بغض النظر عن النتيجة ، لكن الاسماعيلى فقد طابعه هذا الموسم الا فى مباراة وحيدة مع الاهلى فى الدور الاول رغم هزيمته .. ولقد كسب الاسماعيلى بعض المباريات بالحظ ، وخسر وتعادل بلا مناسبة مع فرق اقل من مستواه ، واعتمد فى خطف الاهداف على ابو جريشه واسامة وعبد الرازق ..

حكايات النوادي

الاتحاد السكندري

بطل كاس الموســــم الماضي والنادي الذي يمثلنـــا في اول مسابقة افريقية للاندية ابطـــال الكؤوس ... اكتفى هذا الموسم بان يكون من اندية الوســـط ، وهي نتيجة تقل عن كفـــاءة الفريق الحقيقيـــة ، تعرض لهزة في بداية الموسم ، ثم عـــاد الى ادائه الذي عرف به حتى فاجاه البلاســــتيك وهزمه ، ثم هزمه الاسماعيلي هزيمة ثقيلة ٥ / ٢ رغم انه كان الفريق الاحسن قبل ايام من لقائه مع ســان جـورج ، في البطولة الافريقية ، ورغم هذا فاز على سان جورج في المباراة الاولى ..

عاب الاتحاد هذا الموسم ضعف خط الهجوم واخطاء خط الظهر .

الاوليمبي

اول الاندية التي كسرت احتكار القاهـــرة لبطولة الدوري ، بدأ الموسم بداية طيبة ، ثم اخـــذ غفوة حتى انه في الدور الثـــاني ظل ١٥ مباراة يهزم أو يتعـــادل حتى كان الاسبوع الثلاثين عندما فك النحس وفاز على المنيا ثم خرج من دور الـ ١٦ في الكاس في الوقت الاضـــافي للمباراة المعادة بينه وبين المحلة ، العيب الوحيـــد ان اداء الاوليمبي هذا الموسم ارتبط باداء لاعبه «الكاس» .

المصري :

كان منافســا لكل الاندية في الدور الاول ، ثم انهار في الدور الثاني بالطريقة « اليومية » بعد هزيمته من الزمالك ثم المحـــلة ، وتقهقر الى منطقة الامان واكتفى بالفرجة على المنافسة على القمة .

امتاز المصري بانه يجيـــد على ارضه ويلعب بمزاج ، من ابـــرز لاعبيه مسعد نور ..

المنصورة :

من الفرق المكافحة ، منى في الدور الاول بعدة هزائـــم كان اثقلها ١/٧ من الترســـــانة ، لكنه اســـتطاع منذ بداية الدور الثاني ان يصل الى بر الامان ويضمن بقاءه بين اندية الممتاز وكان خصما عنيدا على ارضـــه وان عابه قلة فاعلية خط هجومه لنقصه الدائم .

البلاستيك :

اهتزت عروضـــــه في الدور الثاني ، واخذ يهزم من فرق اقل منه في المســـتوى الفني ، حتى ان «المياه» وهي من فرق الدرجة الثـــانية اغرقته واخرجته من الكاس .. ثم عادت اليه مقاتلته وتعادل مع المصري في بورسعيد ، ثم قدم مفاجـــاة الدوري كله وهزم الاتحاد في الاســـــكندرية ٢ / صفر .

الطيران :

كانت هوايتـــه في الدوري ان يغير على الفـــرق الكبيرة .. هزم الزمالك مرتين ، والاوليمبي والمحلة مرة ، وتعادل مع الاهلي . لكن مستواه ظل مذبذبا .

السكة الحديد :

اخرجه « المياه » من الكاس ليلحق بالبلاستيك ، وخرج عن القضبان في عدة مباريـــات ، ثم عاد ليلحق بالدوري الممتـــاز وانتزع نقاط غالية من الاوليمبي ثم المنيا ايواصـــل انطلاقته بعد ان عاد اليه لاعبه القديم كمال عثمان » عاب السكة قلة عـــدد مهاجميها وعجزهم عن اختراق دفاع الاندية المنافسة ، وان كان ضمن الهجوم « مجـدي خيرى » الذي تسعى عدة اندية لاختطافه .

و « عجيبة » حـــارس المرمى العجيب .

السويس :

كانت ظروف التهجير صـــعبة على الفريق وتعرض لعدة هزات عنيفة ، لكن ما أن عاد الى ارضه حتى استعاد وجوده وصـــعبت هزيمته وتمسك بذيـــال الدوري واثمان وادخر جهده امباريـــات الكاس حتى وصـــــل الى دور الثمانية ـ ومن ابرز لاعبيــــه « كابوريا » و « اوكا » حارس المرمى .

الشرقية :

صعد هذا الموســم فقط الى الممتاز ، لكنه يضم عـــددا من النجوم الذين يستطيعون ان يلعبوا لاكبر اندية القاهرة مثل السيد رشـــاد درقاطي سرور ، كان ندا لكثير من الانـــدية رغم هزيمته فيها .

دمياط :

كانت حالته غير ثابتـــة هذا الموسم ، وان كان قد اجاد في الدور الثاني وتعادل مع الزمالك رغم سوء الاحوال الجوية ، ثم مع الترسانة ، ورغم هذا ظل في منطقة الخطر حتى نهاية الدوري .

ويضم الفريق لاعبين ممتـــازين مثل المهدي اديب وبدران وريحان والمتبولي والبساطي .

القناة :

من الاندية ذات التاريخ الطويل في الكرة المصرية ، واحد الاندية الحاصلة على كاس مصر ، لكنه مر خلال الدوري بهزات عنيفة جعلته يهـــوى الى الذيل .

يضم الفريق عددا من اللاعبين الممتازين مثل مدحت عاشـــور وشوقي طه وميمي بوشكاش .

بني سويف :

فريق الصــــعيد الذي رأى الاضواء لاول مرة فبهرته ، واكتفى بالفرجة ، ثم صحا متاخرا املا في الهروب من منطقة الخطـــر فتعادل مع الترســـانة ثم مع المنصـــورة فالطيران لكن الوقت كان قد فات .

المنيا :

النادي الثاني الذي يمثل الوجه القبلي ، ظـــل منـــذ بداية الدوري يحتل المركز الاخير عن جدارة رغم روح لاعبيه الممتازة ولعبهم الرجـــولي وفوزهم على الاوليمبي في الدور الاول ، الا ان المنيا دون امكانيـــات ويواجه اندية قوية متمرســة عندها كل الامكانيات .



فريق دمياط



ماذا شاهد المفتش "عاطف" وكيف عرف الطريقة التي هرب بها اللص؟ انظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف انظر الحل بالمقلوب

الحل : ان الصور الموجودة على الجدران تمثل عبد العال وهو يتسلق الجبال . وفي الصورة الثالثة منظر له وهو منحشر بين ممر ضيق وهو يتسلقه . بهذه الوسيلة ذاتها ، استطاع ان يصل الى الفتحة الموجودة قرب السقف !

الهدية العالمية

السلم والثعبان

من الكرتون الملون

العدد القادم

هدية الحظ والتسلية والأوقات السعيدة

لك

وللاصدقاء

العدد + الهدية ٥٠ مليمًا